|  |
| --- |
| **História 3.ºCiclo** – 8.º ano/9.ºano |
| ***Exemplo de Planificação de Atividades*** (Atividades a acontecerem, se possível, no normal horário dos alunos)**Construção de um friso cronológico e biográfico a partir de fontes iconográficas.** |
| **Aula n.º 1****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 2****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 3****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 4****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 5****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 6****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** |
| **Recursos e ferramentas** Email:  email enviado pelo professor com as instruções para a tarefa e com as imagens a trabalhar.Vídeo: vídeo enviado pelo professor, com esclarecimentos adicionais.Manual: através do recurso ao manual, os alunos irão situar as imagens no tempo. | **Recursos e ferramentas**Manual: pesquisa.Trabalho autónomo para preparação do friso cronológico - este será debatido na próxima aula após sessão síncrona | **Recursos e ferramentas** Sessão síncrona em plataforma: O professor avalia formativamente os trabalhos e apresenta a 2.ª e 3.ª fases da atividade: uma pequena biografia, a partir das imagens enviadas ou uma pequena descrição dos acontecimentos retratados. A época/tema foi explicitada e os objetivos para as duas fases seguintes da atividade. |  **Recursos e ferramentas** Trabalho autónomo: pesquisa biográfica/temática no Manual e em *Websites* recomendados pelo professor.   | **Recursos e ferramentas** Email: envio do trabalho no final da aula.Plataforma: Presença do professor durante o período da aula para resposta a dúvidas. | **Recursos e ferramentas** Sessão síncrona em plataforma: videoconferência entre o professor e os alunos da turma, para a auto e heteroavaliação da atividade  |
| **Tarefas:** Ver as imagens enviadas pelo professor através do email;Realizar as atividades explicitadas, recorrendo ao manual, páginas X.Registar todas as dúvidas no caderno  | **Tarefas:** Já com as imagens datadas, elaborar um friso cronológico;Registar a proveniência geográfica das figuras/acontecimentos retratos.Identificar hipóteses de ligação temática entre as imagens. | **Tarefas:**  Rever o trabalho antes de estar online.Colocar as dúvidas ao professor |  **Tarefas:** Trabalho de pesquisa, de síntese e de redação.Identificar o papel das figuras/acontecimentos no âmbito do tema em estudo.Identificar ligações históricas entre as figuras/acontecimentos. | **Tarefas:** Adicionar ao friso cronológico uma breve descrição.Identificar ligações de teor histórico entre as figuras/acontecimentos.Enviar o documento ao professor. |  **Tarefas:**Ouvir o *feedback* do professor sobre o trabalho. Defender o trabalho apresentado.Avaliar o trabalho dos colegas e o próprio. |
| Pontos fortes: Os alunos utilizam os seus recursos escolares habituais. Pontos frágeis: Garantir previamente que todos os alunos têm computador com ligação à Internet e que são utilizadores competentes do email. Alternativas: Enviar as tarefas através de um grupo de *WhatsApp*; enviar as tarefas para o endereço de email dos pais; solicitar apoio ao DT, para que as tarefas cheguem ao aluno. Sugestões: O professor envia um lembrete aos alunos.  |