|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **História 3.ºCiclo** – 8.º ano/9.ºano | | | | | |
| ***Exemplo de Planificação de Atividades***  (Atividades a acontecerem, se possível, no normal horário dos alunos)  **Construção de um friso cronológico e biográfico a partir de fontes iconográficas.** | | | | | |
| **Aula n.º 1**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 2**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 3**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 4**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 5**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 6**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** |
| **Recursos e ferramentas**  Email:  email enviado pelo professor com as instruções para a tarefa e com as imagens a trabalhar.  Vídeo: vídeo enviado pelo professor, com esclarecimentos adicionais.  Manual: através do recurso ao manual, os alunos irão situar as imagens no tempo. | **Recursos e ferramentas**  Manual: pesquisa.  Trabalho autónomo para preparação do friso cronológico - este será debatido na próxima aula após sessão síncrona | **Recursos e ferramentas**  Sessão síncrona em plataforma:  O professor avalia formativamente os trabalhos e apresenta a 2.ª e 3.ª fases da atividade: uma pequena biografia, a partir das imagens enviadas ou uma pequena descrição dos acontecimentos retratados. A época/tema foi explicitada e os objetivos para as duas fases seguintes da atividade. | **Recursos e ferramentas**  Trabalho autónomo: pesquisa biográfica/temática no Manual e em *Websites* recomendados pelo professor. | **Recursos e ferramentas**  Email: envio do trabalho no final da aula.  Plataforma: Presença do professor durante o período da aula para resposta a dúvidas. | **Recursos e ferramentas**  Sessão síncrona em plataforma:  videoconferência entre o professor e os alunos da turma, para a auto e heteroavaliação da atividade |
| **Tarefas:**  Ver as imagens enviadas pelo professor através do email;  Realizar as atividades explicitadas, recorrendo ao manual, páginas X.  Registar todas as dúvidas no caderno | **Tarefas:**  Já com as imagens datadas, elaborar um friso cronológico;  Registar a proveniência geográfica das figuras/acontecimentos retratos.  Identificar hipóteses de ligação temática entre as imagens. | **Tarefas:**  Rever o trabalho antes de estar online.  Colocar as dúvidas ao professor | **Tarefas:**  Trabalho de pesquisa, de síntese e de redação.  Identificar o papel das figuras/acontecimentos no âmbito do tema em estudo.  Identificar ligações históricas entre as figuras/acontecimentos. | **Tarefas:**  Adicionar ao friso cronológico uma breve descrição.  Identificar ligações de teor histórico entre as figuras/acontecimentos.  Enviar o documento ao professor. | **Tarefas:**  Ouvir o *feedback* do professor sobre o trabalho. Defender o trabalho apresentado.  Avaliar o trabalho dos colegas e o próprio. |
| Pontos fortes: Os alunos utilizam os seus recursos escolares habituais.  Pontos frágeis: Garantir previamente que todos os alunos têm computador com ligação à Internet e que são utilizadores competentes do email.  Alternativas: Enviar as tarefas através de um grupo de *WhatsApp*; enviar as tarefas para o endereço de email dos pais; solicitar apoio ao DT, para que as tarefas cheguem ao aluno.  Sugestões: O professor envia um lembrete aos alunos. | | | | | |