|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **História/ História da Cultura e das Artes** | | | | | |
| ***Exemplo de Planificação de Atividades***  **(Atividades a acontecerem, se possível, no normal horário dos alunos)**  **Visita a um Museu Virtual** | | | | | |
| **Aula n.º 1**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 2**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 3**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 4**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 5/6**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 7/8**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** |
| **Recursos e ferramentas**  Email:  email enviado pelo professor com sugestões de museus para uma visita virtual.  Neste, o professor indica aos alunos que deverão escolher um museu e, ainda, uma sala do mesmo.  Website: exploração dos links enviados pelo professor.  Manual: através do recurso ao manual, os alunos deverão situar-se na época histórica/estilo artístico. | **Recursos e ferramentas**  Trabalho autónomo do aluno, quer na escolha da sala do museu, quer na indicação da sua opção ao professor através da  Plataforma em utilização.  Manual: pesquisa do contexto histórico em que se inserem as obras expostas na sala.  Website: identificação das peças expostas na sala. | **Recursos e ferramentas**  Sessão síncrona em plataforma:  O professor recorre às instruções enviadas por email e recorda os objetivos da atividade: a caraterização das obras presentes numa sala de um museu virtual.  O professor apresenta um breve guião, que permite aos alunos a caraterização das obras. | **Recursos e ferramentas**  Trabalho autónomo do aluno na caraterização das peças de arte da sala.  Visita ao Website e aproximação a cada uma das peças.  Recurso ao manual. | **Recursos e ferramentas**  Trabalho autónomo do aluno na caraterização das peças de arte da sala virtual.  Plataforma: Presença do professor durante uma parte da aula para resposta a dúvidas.  Recurso ao manual. | **Recursos e ferramentas**  Sessão síncrona em plataforma durante uma parte da aula:  - Exploração e análise das respostas fornecidas pelos alunos.  - Videoconferência entre o professor e os alunos da turma, para a auto e heteroavaliação da atividade. |
| **Tarefas:**  Ler o email enviado pelo professor;  Visitar os museus propostos;  Selecionar um dos museus e a respetiva sala. | **Tarefas:**  Indicar ao professor qual o museu escolhido, bem como a sala que irá ser estudada;  Identificação da época histórica, do estilo artístico, do nome do(s) artista(s) com obras expostas;  Registo online das respostas/ envio das respostas por email. | **Tarefas:**   Ler o guião apresentado pelo professor;  Colocar dúvidas;  Registar as peças em exposição no guião que se encontra online na plataforma:  - Nome das peças e do(s)  artista(s);  - Estilo artístico;  - Suporte, materiais e técnicas.  Registo online das respostas ao guião / envio das respostas por email. | **Tarefas:**   Identificar os aspetos referenciados no guião de análise de uma obra de arte fornecido pelo professor:  - Responder: “O que vemos?”  (natureza do objeto; identificação dos temas através da descrição das imagens).  - Analisar os elementos plásticos (a forma, a linha, a cor, a luz, o plano e o volume, o espaço e a composição).  Registo online das respostas ao guião / envio das respostas por email. | **Tarefas:**  Continuar a  identificar os aspetos referenciados no guião de análise de uma obra de arte fornecido pelo professor:  - A função das obras e a sua relação com o contexto histórico e cultural;  - Análise iconográfica.  Registo online das respostas ao guião / envio das respostas por email. | **Tarefas:**  Participar na aula síncrona;  Apresentar brevemente a sala do museu escolhido;  Avaliar o trabalho desenvolvido e o trabalho desenvolvido pelos colegas;  Fazer o balanço da atividade. |
| Pontos fortes: Os alunos utilizam os seus recursos escolares habituais; visitam virtualmente e de forma imersiva um museu; os alunos podem explorar individualmente uma obra de arte e visitar um museu distante geograficamente; tarefa com um certo cariz lúdico.  Pontos frágeis: Garantir previamente que todos os alunos têm computador com ligação à Internet e que são utilizadores competentes do email.  Alternativas: Enviar as tarefas através de um grupo de WhatsApp; enviar as tarefas para o endereço de email dos pais; solicitar apoio ao DT, para que as tarefas cheguem ao aluno.  Sugestões: O professor envia um lembrete aos alunos. | | | | | |