|  |
| --- |
| **História/ História da Cultura e das Artes**  |
| ***Exemplo de Planificação de Atividades*** **(Atividades a acontecerem, se possível, no normal horário dos alunos)****Visita a um Museu Virtual** |
| **Aula n.º 1****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 2****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 3****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 4****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 5/6****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 7/8****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** |
| **Recursos e ferramentas** Email:  email enviado pelo professor com sugestões de museus para uma visita virtual. Neste, o professor indica aos alunos que deverão escolher um museu e, ainda, uma sala do mesmo.Website: exploração dos links enviados pelo professor.Manual: através do recurso ao manual, os alunos deverão situar-se na época histórica/estilo artístico. | **Recursos e ferramentas**Trabalho autónomo do aluno, quer na escolha da sala do museu, quer na indicação da sua opção ao professor através daPlataforma em utilização.Manual: pesquisa do contexto histórico em que se inserem as obras expostas na sala.Website: identificação das peças expostas na sala. | **Recursos e ferramentas** Sessão síncrona em plataforma: O professor recorre às instruções enviadas por email e recorda os objetivos da atividade: a caraterização das obras presentes numa sala de um museu virtual.O professor apresenta um breve guião, que permite aos alunos a caraterização das obras.  |  **Recursos e ferramentas** Trabalho autónomo do aluno na caraterização das peças de arte da sala. Visita ao Website e aproximação a cada uma das peças.Recurso ao manual.   | **Recursos e ferramentas** Trabalho autónomo do aluno na caraterização das peças de arte da sala virtual.Plataforma: Presença do professor durante uma parte da aula para resposta a dúvidas.Recurso ao manual. | **Recursos e ferramentas** Sessão síncrona em plataforma durante uma parte da aula:- Exploração e análise das respostas fornecidas pelos alunos.- Videoconferência entre o professor e os alunos da turma, para a auto e heteroavaliação da atividade.  |
| **Tarefas:** Ler o email enviado pelo professor; Visitar os museus propostos;Selecionar um dos museus e a respetiva sala. | **Tarefas:** Indicar ao professor qual o museu escolhido, bem como a sala que irá ser estudada;Identificação da época histórica, do estilo artístico, do nome do(s) artista(s) com obras expostas;Registo online das respostas/ envio das respostas por email. | **Tarefas:**   Ler o guião apresentado pelo professor;Colocar dúvidas;Registar as peças em exposição no guião que se encontra online na plataforma:- Nome das peças e do(s) artista(s);- Estilo artístico;- Suporte, materiais e técnicas.Registo online das respostas ao guião / envio das respostas por email. |  **Tarefas:**  Identificar os aspetos referenciados no guião de análise de uma obra de arte fornecido pelo professor:- Responder: “O que vemos?”(natureza do objeto; identificação dos temas através da descrição das imagens).- Analisar os elementos plásticos (a forma, a linha, a cor, a luz, o plano e o volume, o espaço e a composição).Registo online das respostas ao guião / envio das respostas por email. | **Tarefas:** Continuar aidentificar os aspetos referenciados no guião de análise de uma obra de arte fornecido pelo professor:- A função das obras e a sua relação com o contexto histórico e cultural;- Análise iconográfica.Registo online das respostas ao guião / envio das respostas por email. |  **Tarefas:**Participar na aula síncrona;Apresentar brevemente a sala do museu escolhido;Avaliar o trabalho desenvolvido e o trabalho desenvolvido pelos colegas;Fazer o balanço da atividade. |
| Pontos fortes: Os alunos utilizam os seus recursos escolares habituais; visitam virtualmente e de forma imersiva um museu; os alunos podem explorar individualmente uma obra de arte e visitar um museu distante geograficamente; tarefa com um certo cariz lúdico.Pontos frágeis: Garantir previamente que todos os alunos têm computador com ligação à Internet e que são utilizadores competentes do email.Alternativas: Enviar as tarefas através de um grupo de WhatsApp; enviar as tarefas para o endereço de email dos pais; solicitar apoio ao DT, para que as tarefas cheguem ao aluno.Sugestões: O professor envia um lembrete aos alunos.  |