|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Português 9.º ano** | | | | | |
| ***Exemplo de Planificação de Atividades***  (Atividades a acontecerem, se possível, no normal horário dos alunos) | | | | | |
| **Aula n.º 1**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 2**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 3**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 4**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 5**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 6**  **Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** |
| **Recursos e ferramentas**  O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o docente.    Aula síncrona de apresentação dos conteúdos a trabalhar na presente aula e na(s) aula(s) subsequente(s).  Sugestão de abordagem interdisciplinar de *Os Lusíadas*, canto V (estâncias 37‐60) e canto VI (estâncias 70-94), integrando Português, Geografia e Física (*vide* campo *Observações*) | **Recursos e ferramentas**  O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s) e acede às atividades propostas.  Aula síncrona ou assíncrona, de acordo com as opções metodológicas do(s) docente(s) e com os recursos utilizados. | **Recursos e ferramentas**  O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s).  Aula síncrona de interação, com vista à consolidação do trabalho desenvolvido e ao processo de auto e de heteroavaliação. | **Recursos e ferramentas**  O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s).  Aula síncrona de apresentação dos conteúdos a trabalhar na presente aula e na(s) aula(s) subsequente(s). | **Recursos e ferramentas**  O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s)e acede às atividades propostas.  Aula síncrona ou assíncrona, de acordo com as opções metodológicas do(s) docente(s) e com os recursos utilizados. | **Recursos e ferramentas**  O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s).  Aula síncrona de interação, com vista à consolidação do trabalho desenvolvido e ao processo de auto e de heteroavaliação. |
| **Tarefas:**  A realizar pelo aluno, de acordo com os recursos selecionados pelo(s) docente(s). | **Tarefas:**  A realizar pelo aluno, de acordo com os recursos selecionados pelo(s) docente(s). | **Tarefas:**  O aluno deverá:  - rever o produto do seu trabalho;  - colocar dúvidas, para consolidar aprendizagens;  - empreender um processo de auto e de heteroavaliação. | **Tarefas:**  A realizar pelo aluno, de acordo com os recursos selecionados pelo(s) docente(s). | **Tarefas:**  A realizar pelo aluno, de acordo com os recursos selecionados pelo(s) docente(s). | **Tarefas:**  O aluno deverá:  - rever o produto do seu trabalho;  - colocar dúvidas, para consolidar aprendizagens;  - empreender um processo de auto e de heteroavaliação. |
| Observações:   * As atividades são distribuídas na primeira aula da semana, pelo que deverão ter em conta o tempo semanal da(s) disciplina(s). * Em trabalho de articulação interdisciplinar, poder-se-ão abordar, a título exemplificativo, o clima, as redes e modos de transporte (em particular os transportes aquáticos), o som, a luz, a eletricidade, entre outras temáticas consideradas relevantes no domínio da História e da Literatura dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa. * Recursos complementares à leitura dos episódios de *Os Lusíadas*: * Excertos do canto V - <https://www.youtube.com/watch?v=K9Xm8s2dXgk> * Excertos do canto VI - <https://www.youtube.com/watch?v=ylWwFBYWKsY> * Documentário *Caravelas e Naus: um choque tecnológico no século XVI* - <https://www.youtube.com/watch?v=7xUEZt0_osc> * Glossário de termos náuticos - <http://mymarinacascais.com/info_nauticas/glossario/> * Documentário *Shock and Awe: The Story of Electricity* (versão inglesa) - <https://www.youtube.com/watch?v=Gtp51eZkwoI&list=PLfBsOyFmckh5e6LfUhx1k7aSdDLjFDOJo> | | | | | |