|  |
| --- |
| **Português 9.º ano**  |
| ***Exemplo de Planificação de Atividades*** (Atividades a acontecerem, se possível, no normal horário dos alunos) |
| **Aula n.º 1****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 2****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 3****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 4****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 5****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** | **Aula n.º 6****Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_** |
| **Recursos e ferramentas** O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o docente. Aula síncrona de apresentação dos conteúdos a trabalhar na presente aula e na(s) aula(s) subsequente(s). Sugestão de abordagem interdisciplinar de *Os Lusíadas*, canto V (estâncias 37‐60) e canto VI (estâncias 70-94), integrando Português, Geografia e Física (*vide* campo *Observações*) | **Recursos e ferramentas**O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s) e acede às atividades propostas.Aula síncrona ou assíncrona, de acordo com as opções metodológicas do(s) docente(s) e com os recursos utilizados. | **Recursos e ferramentas** O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s).Aula síncrona de interação, com vista à consolidação do trabalho desenvolvido e ao processo de auto e de heteroavaliação.  |  **Recursos e ferramentas** O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s).Aula síncrona de apresentação dos conteúdos a trabalhar na presente aula e na(s) aula(s) subsequente(s).   | **Recursos e ferramentas** O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s)e acede às atividades propostas.Aula síncrona ou assíncrona, de acordo com as opções metodológicas do(s) docente(s) e com os recursos utilizados. | **Recursos e ferramentas** O aluno abre o canal de comunicação previamente acordado com o(s) docente(s).Aula síncrona de interação, com vista à consolidação do trabalho desenvolvido e ao processo de auto e de heteroavaliação.  |
| **Tarefas:** A realizar pelo aluno, de acordo com os recursos selecionados pelo(s) docente(s). | **Tarefas:** A realizar pelo aluno, de acordo com os recursos selecionados pelo(s) docente(s). | **Tarefas:**  O aluno deverá:- rever o produto do seu trabalho;- colocar dúvidas, para consolidar aprendizagens;- empreender um processo de auto e de heteroavaliação.   |  **Tarefas:** A realizar pelo aluno, de acordo com os recursos selecionados pelo(s) docente(s). | **Tarefas:** A realizar pelo aluno, de acordo com os recursos selecionados pelo(s) docente(s). |  **Tarefas:**O aluno deverá:- rever o produto do seu trabalho;- colocar dúvidas, para consolidar aprendizagens;- empreender um processo de auto e de heteroavaliação. |
| Observações: * As atividades são distribuídas na primeira aula da semana, pelo que deverão ter em conta o tempo semanal da(s) disciplina(s).
* Em trabalho de articulação interdisciplinar, poder-se-ão abordar, a título exemplificativo, o clima, as redes e modos de transporte (em particular os transportes aquáticos), o som, a luz, a eletricidade, entre outras temáticas consideradas relevantes no domínio da História e da Literatura dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa.
* Recursos complementares à leitura dos episódios de *Os Lusíadas*:
* Excertos do canto V - <https://www.youtube.com/watch?v=K9Xm8s2dXgk>
* Excertos do canto VI - <https://www.youtube.com/watch?v=ylWwFBYWKsY>
* Documentário *Caravelas e Naus: um choque tecnológico no século XVI* - <https://www.youtube.com/watch?v=7xUEZt0_osc>
* Glossário de termos náuticos - <http://mymarinacascais.com/info_nauticas/glossario/>
* Documentário *Shock and Awe: The Story of Electricity* (versão inglesa) - <https://www.youtube.com/watch?v=Gtp51eZkwoI&list=PLfBsOyFmckh5e6LfUhx1k7aSdDLjFDOJo>
 |