



AEVILELA está ON

**PLANO DE AÇÃO PARA
DESENVOLVIMENTO DE PROCESSOS DE
ENSINO-APRENDIZAGEM**

Mar. 2020

Agrupamento de
Escolas de Vilela

PLANO DE AÇÃO PARA DESENVOLVIMENTO DE PROCESSOS

Índice

| | |
|---|----|
| Introdução | 4 |
| Articulação com o Projeto Educativo | 4 |
| Orientações Gerais | 4 |
| Princípios orientadores no quadro do ensino à distância | 5 |
| Responsabilidades Específicas | 6 |
| Comunicação no quadro do ensino à distância | 8 |
| Modelo de Ensino | 10 |
| Exemplos de Ações a Desenvolver | 14 |
| Meios e Ferramentas | 16 |
| Equipa de Apoio | 21 |
| Portal de Apoio | 21 |
| Manual de Apoio | 21 |
| Recursos Pedagógicos em Linha | 21 |

INTRODUÇÃO

Num quadro de alteração substancial da vida social, com fortes implicações no quotidiano da escola, colocada perante a necessidade de repensar, num tempo célere, novas formas e metodologias de trabalho, a escola, no seu todo, deve recentrar e projetar o seu serviço e as suas atividades em função dos novos contextos em que se movem, hoje, as comunidades escolar e educativa.

O presente documento afigura-se como uma proposta de implementação de ações conducentes com o desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem num contexto de ensino à distância, em que todos somos chamados a reinventar a escola e a definir momentos excepcionais de continuidade do processo pedagógico.

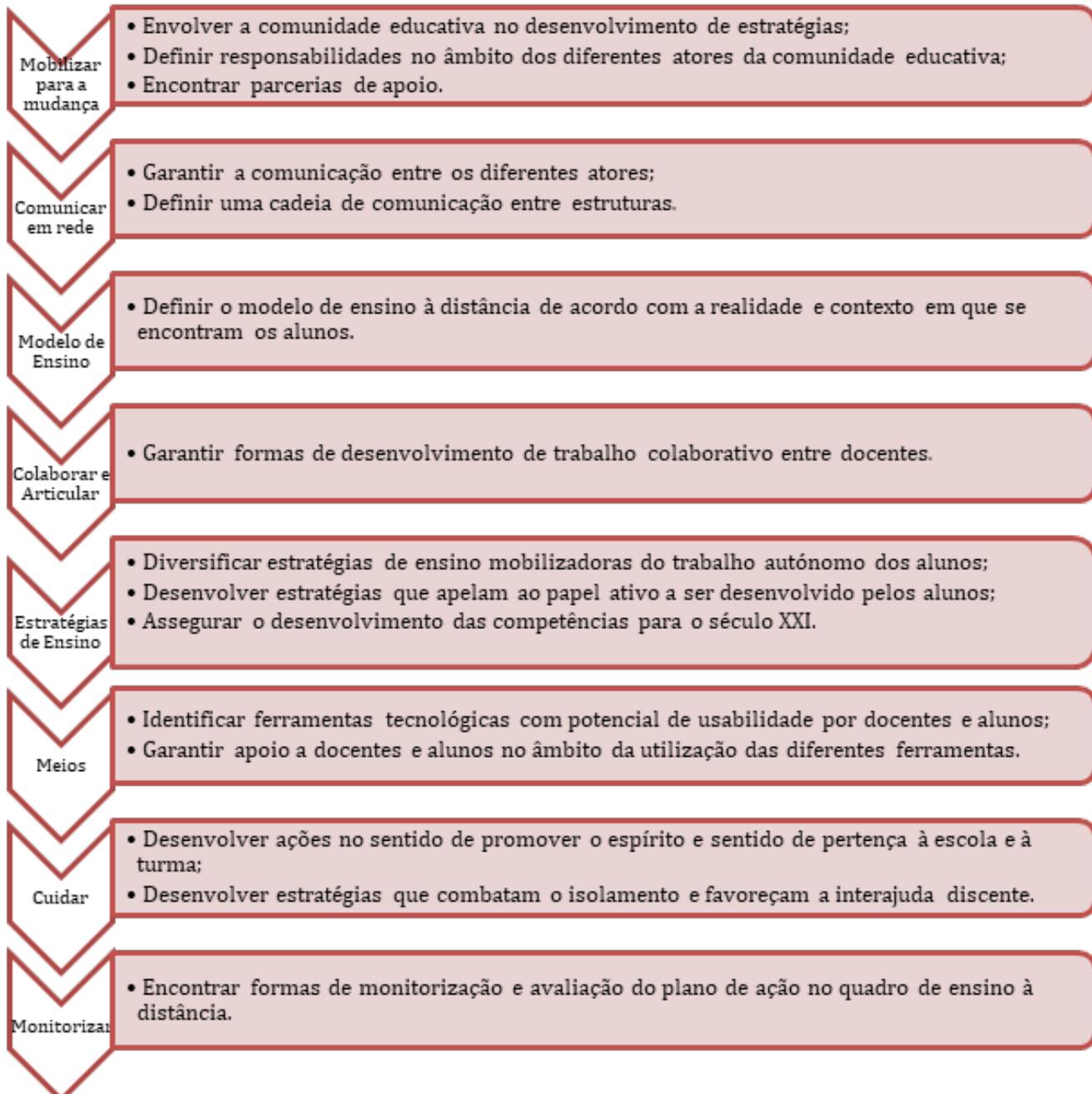
ARTICULAÇÃO COM O PROJETO EDUCATIVO

| Áreas de Intervenção | Objetivos Estratégicos |
|--|--|
| Comunidade educativa | A1. Promover maior envolvimento, em qualidade e diversidade, na vida da escola. |
| Trabalho colaborativo | A8. Promover a partilha de práticas pedagógicas |
| Plataformas digitais | A15. Otimizar o uso das plataformas, enquanto recursos educativos e organizacionais. |
| Processo Pedagógico Inclusivo | B3. Atenuar desigualdades na possibilidade de acesso à informação. |
| Articulação Curricular Vertical e horizontal | C2. Cultivar a articulação curricular nos diferentes níveis de ensino. |
| Práticas pedagógicas de práticas inovadoras. | D6. Promover o desenvolvimento sustentado |

ORIENTAÇÕES GERAIS

- Organizar estratégias comuns de atuação centralizadas no âmbito das responsabilidades de coordenação dos diretores de turma;
- Desenvolver todos os esforços de forma a garantir que os alunos se mantenham implicados com o processo de ensino-aprendizagem;
- Desencadear as diferentes possibilidades de comunicação e de transferência de informação entre professores e alunos;
- Mobilizar os recursos pedagógicos disponíveis de forma a diversificar estratégias conducentes ao processo de ensino aprendizagem;
- Adaptar os recursos e as estratégias aos diferentes contextos em que se encontram os alunos.

PRINCÍPIOS ORIENTADORES NO QUADRO DO ENSINO À DISTÂNCIA



RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS

De acordo com as atribuições inerentes aos diferentes cargos e estruturas deve atender-se ao seguinte quadro-resumo de responsabilidades.

| Quadro-resumo de responsabilidades | |
|---|---|
| Diretor | <ul style="list-style-type: none"> - Assegurar o quadro de comunicação institucional entre a tutela e as diferentes estruturas do agrupamento; - Garantir a usabilidade das diferentes plataformas de apoio administrativo e pedagógico no âmbito do domínio AEV; - Apoiar os Docentes no âmbito da utilização de recursos de ensino à distância; - Articular com a autarquia local necessidades conducentes à manutenção da igualdade de oportunidades para os alunos. |
| Conselho Pedagógico | <p>Agir de forma a garantir a transição para o desenvolvimento do processo ensino aprendizagem no quadro do ensino à distância;</p> <p>Articular o desenvolvimento de equidade e equilíbrio de procedimentos de avaliação no quadro do ensino à distância.</p> |
| Coordenadores de Departamento | <p>Coordenar com cada um dos representantes de área disciplinar um acervo de recursos pedagógicos mobilizadores das diferentes aprendizagens essenciais;</p> <p>Coordenar com os representantes de área disciplinar de forma a garantir equilíbrios na utilização dos recursos pedagógicos conducentes ao desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem.</p> |
| Representantes de área Disciplinar | <p>Mobilizar o grupo disciplinar para a necessidade de articular e desenvolver estratégias pedagógicas no quadro do ensino à distância;</p> <p>Garantir um acervo de recursos pedagógicos com potencial de mobilização no quadro do ensino à distância.</p> |
| Docentes Bibliotecários | <p>Apoiar os Docentes e os alunos no âmbito da mobilização de recursos pedagógicos;</p> <p>Facultar instrumentos facilitadores do desenvolvimento de procedimentos de pesquisa, interpretação, tratamento e produção de informação.</p> |

| | |
|--|--|
| Coordenadores de diretores de turma/ diretores de curso | <p>Coordenar com os diretores de turma e de curso as estratégias liderança das diferentes equipas pedagógicas no âmbito do trabalho a coordenar em cada conselho de turma;</p> <p>Garantir a comunicação com os diretores de turma e de curso com o objetivo de recolher informação sensível em relação ao trabalho das equipas pedagógicas com os alunos.</p> |
| Diretores de Curso | <p>Partilhar a liderança da equipa pedagógica com o diretor de turma de forma a garantir processo de equidade e equilíbrio no quadro do ensino à distância;</p> <p>Coordenar com os Orientadores de FCT estratégias que garantam os objetivos que lhe estão inerentes;</p> <p>Coordenar o processo de desenvolvimento das PAP no quadro do ensino à distância.</p> |
| Diretores de turma | <p>Assumir a liderança da sua equipa pedagógica de forma a garantir equidade e equilíbrio no trabalho pedagógico a realizar com os alunos;</p> <p>Assegurar a comunicação com os alunos e os encarregados de educação de forma a atender situações de vulnerabilidade no quadro do ensino à distância;</p> <p>Desencadear procedimentos necessários de forma a mitigar situações de vulnerabilidade identificadas.</p> |
| Docentes | <p>Desenvolver e adaptar recursos pedagógicos com potencial de mobilização no quadro do ensino à distância;</p> <p>Garantir equidade e equilíbrios no âmbito do desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem;</p> <p>Atender às diferentes realidades e contextos em que se encontram os alunos.</p> |
| Serviços de Psicologia e Orientação | <p>Manter a comunicação e o acompanhamento dos alunos sinalizados;</p> <p>Assegurar a orientação vocacional e a comunicação dos resultados;</p> <p>Atender a situações de vulnerabilidade desenvolvidas/ aprofundadas no âmbito do quadro de ensino à distância.</p> |
| Equipa EMAEI | <p>Manter o apoio a Docentes e alunos no âmbito do quadro de ensino à distância.</p> |

COMUNICAÇÃO NO QUADRO DO ENSINO À DISTÂNCIA

O AEV conta com um serviço de mail institucional @esvilela.pt que garante uma conta de correio eletrónico a todos os membros da comunidade educativa, desta forma, este vai continuar a ser o meio oficial de comunicação entre os diferentes atores.

No sentido, foram criadas contas para os alunos associadas ao nosso domínio esvilela.pt.

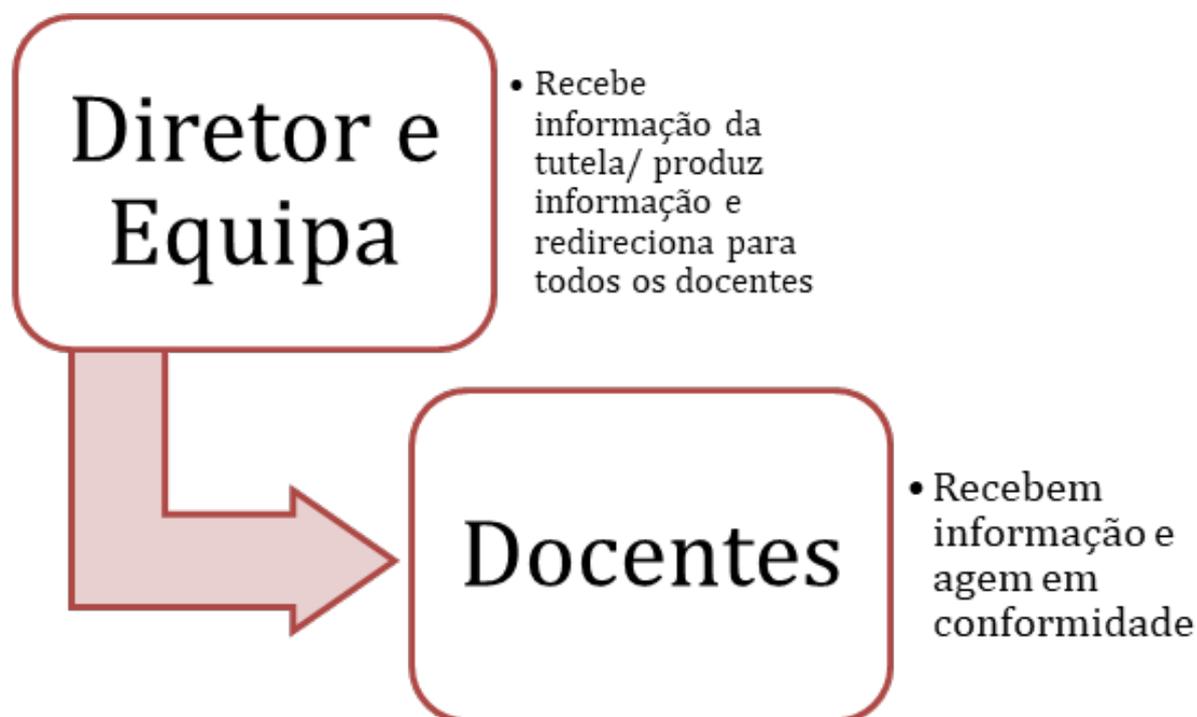
A estrutura é a seguinte:

endereço - a9999@esvilela.pt (os 4 dígitos correspondem ao n.º de processo do aluno)

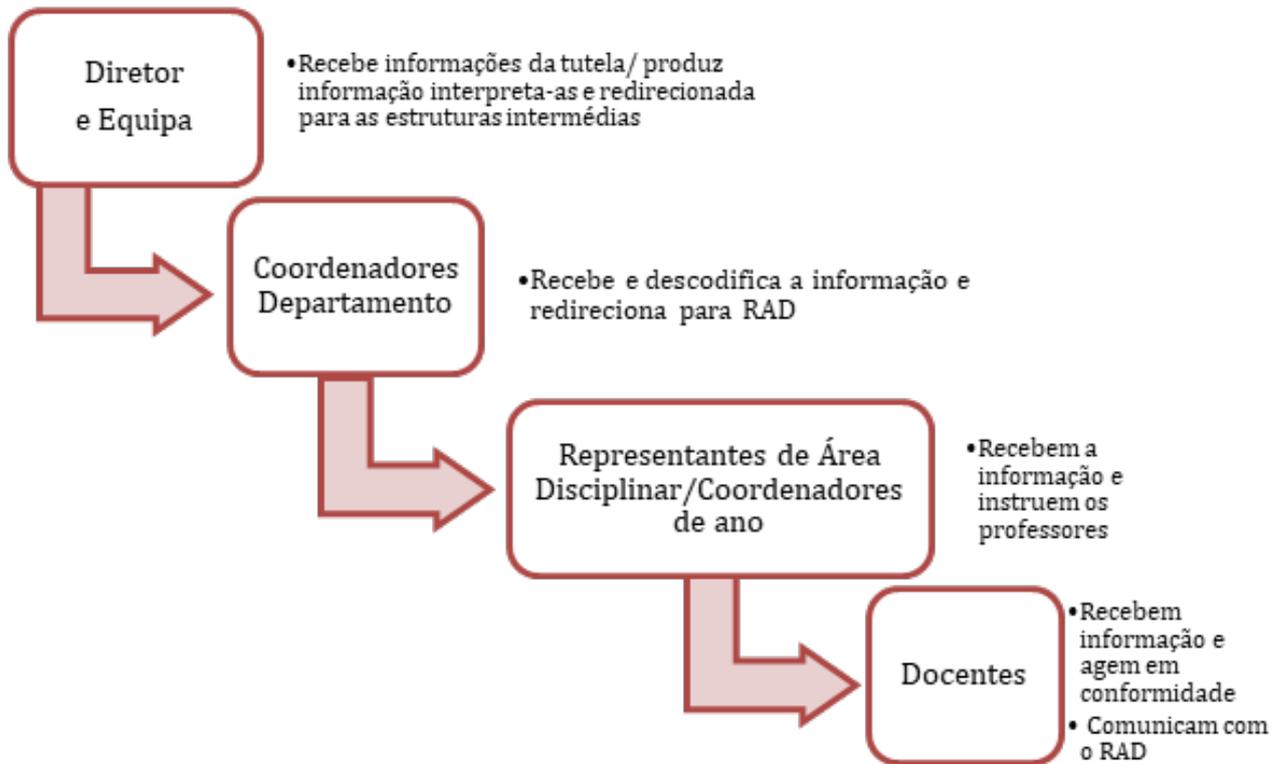
senha - aev@1234 (temporária, na 1ª utilização serão forçados a alterarem)

Quadro de comunicação AEV

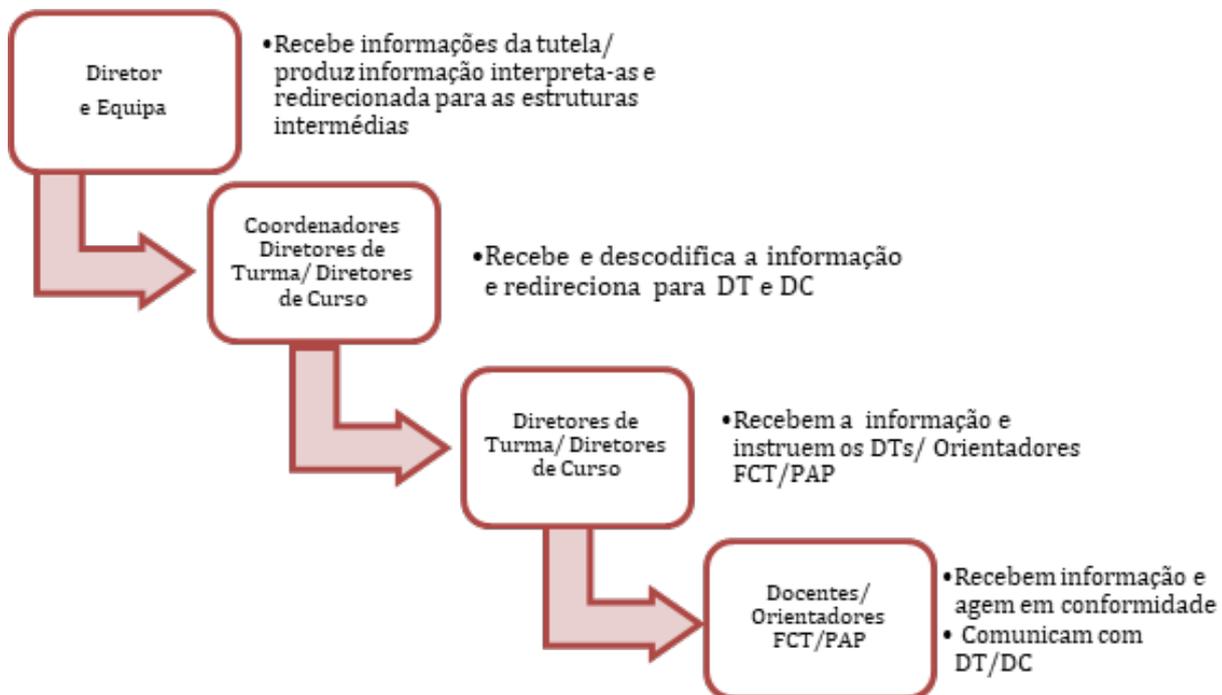
1. Comunicação de fundo generalista com necessidade de escoamento rápido:



2. Comunicação sobre temas associados a questões pedagógico-didáticas e de avaliação:



3. Comunicação sobre temas associados a direção de turma/equipas pedagógicas:



4. Comunicação sobre temas associados ao trabalho do conselho de turma:



PRINCÍPIOS ORIENTADORES DA COMUNICAÇÃO

Estabelecer um circuito de comunicação eficaz, dirigido a todos os intervenientes da comunidade escolar.

Todas as ações e atividades de comunicação deverão:

- nortear-se por uma mensagem central;
- adequar-se aos destinatários;
- seguir uma estratégia;
- ser transmitidas nos momentos e através dos meios/canais mais adequados.

MODELO DE ENSINO

De forma a permitir continuidade no processo de desenvolvimento das práticas de ensino-aprendizagem podem e devem observar-se as seguintes possibilidades:

- mancha horária semanal fixa ou flexível;
- adaptação da carga horária semanal de cada disciplina/UFCD;

- definição do tempo de intervalo entre cada tarefa proposta (tarefas com um máximo de 20/30 minutos, conforme as faixas etárias);
- flexibilidade temporal na execução das tarefas;
- diferentes ritmos de aprendizagem.

No quadro da responsabilidade de cada conselho de turma/ equipa pedagógica e, tendo em consideração a realidade e contexto em que se encontram os alunos, deve ser seguido o modelo que melhor responderá pela defesa da equidade e equilíbrio dos processos pedagógicos, priorizando sempre a mitigação das vulnerabilidades detetadas.

QUADRO-RESUMO DOS MODELOS DE ENSINO À DISTÂNCIA

| Modelo | Vantagens | Ferramentas |
|---|--|--|
| <p>Modelo síncrono “em tempo real”</p> <p>Esta modalidade exige uma escala de horários fixa.</p> | <p>Interação forte entre os participantes, chega a aproximar-se da experiência de aprendizagem oferecida numa sala de aula física.</p> <p>As perguntas e dúvidas dos alunos podem ser atendidas de forma imediata.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sala de aula virtual; - Aplicativos de mensagens instantâneas como o Messenger, Whatsapp, etc; - Chats; - Webconferências; - Audioconferências; - Webinars. |
| <p>Modelo assíncrono “maior autonomia ao aluno”</p> <p>Este modelo possui um atendimento e um esclarecimento de dúvidas mais individualizado, já que não existem turmas com participantes que se encontram e interagem entre si em tempo real</p> | <p>O aluno consegue seguir seu próprio ritmo de aprendizagem.</p> <p>O participante pode voltar ao conteúdo quando quiser a qualquer momento e em qualquer lugar.</p> <p>Mais adequado para alunos mais introvertidos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Fóruns; - E-mails; - Blogs; - Sites; - Vídeo-aulas gravadas previamente. |

Definição de um horário de Estudo para cada turma

Considerando que as condições mudaram substancialmente e que a forma como os alunos trabalhavam na escola foi interrompida de forma abrupta, deve definir-se um novo horário semanal de trabalho, tendo sempre em consideração a procura de equidades e equilíbrios e procurando atender às situações de vulnerabilidade.

Este horário deve ser articulado nas reuniões de Conselho de Turma do 2.º período atendendo ao conhecimento adquirido nestas duas semanas finais do período. Tanto quanto possível, não se deve ocupar uma mancha horária superior ao que os alunos tinham presencialmente. As horas dedicadas a cada disciplina não têm que ser as mesmas que até agora. Na distribuição das horas, se houver provas nacionais ou exames nacionais, aconselha-se que se dê prioridade a estas. Como sugestão, pode-se agrupar as horas de cada disciplina; atribuir a cada disciplina uma manhã ou uma tarde, para que cada professor contacte os alunos, de forma mais direta, apenas nesse dia. Nos restantes responde apenas, às suas dúvidas; se os professores optarem por se ligar online, em direto com os alunos, não é aconselhável que se façam sessões longas a explicar conteúdos da disciplina.

Pode-se optar por um horário semanal fixo ou flexível, ter em atenção o lugar à flexibilidade temporal no que diz respeito à execução das tarefas e, ainda, ter em atenção os diferentes ritmos de aprendizagem dos alunos.

Compete ao professor criar as condições para que o aluno, progressivamente, crie autonomia neste quadro de ensino à distância, através, por exemplo, da elaboração de guiões de trabalho, da consulta de materiais de apoio, da criação de momentos de trabalho autónomo, da planificação a longo prazo das tarefas, da construção de instrumentos reguladores das aprendizagens, como listas de verificação, fichas de autocorreção, etc. A organização do trabalho autónomo implica a redefinição dos espaços de trabalho e do controlo das aprendizagens, a redistribuição do tempo e a adoção de novas tarefas.

Boas práticas gerais

Definir claramente os objetivos de aprendizagem e as metas/outputs que pretende

Esclarecer como podem os alunos e os encarregados de educação observar a aprendizagem: disponibilizar grelhas de avaliação, propostas de demonstração de conhecimento

Apostar em suportes Visuais (e na qualidade desses suportes)

Fomentar a aprendizagem por projeto, dando orientações e estruturando o processo

Focar na promoção da Responsabilidade e autonomia

Organizar uma agenda com tempos de trabalho curtos

Provavelmente, em casa com os pais, os alunos não vão conseguir trabalhar muito mais do que 20% a 30% do tempo. Não sobrecarregar.

Boas práticas para uma pedagogia eficaz

Escolher as ferramentas tecnológicas mais fáceis de usar, acessíveis e democráticas

Organizar e preparar os conteúdos de antemão. Evitar a espontaneidade, principalmente, em vídeos.

Evitar exposições longas. O tempo de retenção não deverá ser longo pelo que apresentações com mais de 10 a 15 minutos são de evitar

Nas apresentações, marcar discursivamente os principais momentos da apresentação: introdução, explicação, definição do desafio/tarefa lançada e recapitular parafraseando o que se pretende

Estruturar a aprendizagem em módulos

Apresentar materiais visualmente apelativos

Exemplificar o que pretendemos

Dependendo das ferramentas e modelos que pretendermos usar, faz sentido ponderar se é mais útil/benéfico agendar horas em que todos estão online em simultâneo ou promover a comunicação assíncrona.

Faz sentido continuar a promover a apresentação/demonstração de conhecimentos, para isso deve ser demonstrado o processo pretendido: por ex. fazer upload de uma foto para o google drive da turma, ou enviar por email...

Envolver as famílias no processo

Desta forma, sugere-se o seguinte guião de aprendizagens:

| | |
|---------------------------------|---|
| Aprendizagens | O que vais aprender Descreva de forma clara e simples as aprendizagens. |
| Tarefas | O que deves fazer Descreva de forma clara e simples o que o aluno tem de fazer, enumerando, os vários passos, se necessário. |
| Orientações de Estudo | Como vais aprender Devem ser indicadas orientações claras para o aluno realizar o trabalho. consultar de páginas de manuais, leituras, pesquisas ou outro tipo de recomendações. |
| Recursos | O que te pode ajudar Manual, manuais digitais, sites, aplicações, ebooks, entre outros. |
| Forma de apoio /feedback | Como te posso ajudar Apoio síncrono, apoio assíncrono, definindo horas e formas de comunicação. Como deve ser entregue a atividade (plataformas, emails, etc...) |

Neste processo de desenvolvimento de procedimentos de ensino à distância devem considerar-se os mecanismos de articulação e sequencialidade curricular, por forma, a rentabilizar os recursos e os tempos que se afiguram desafiantes.

Exemplos de Ações a Desenvolver

Exemplo 1

| | |
|-------------------|---|
| Ação | Desenvolvimento de projetos interdisciplinares que permitam a transferência de saberes entre diferentes disciplinas e que estabeleçam a ligação entre os planos de turma. |
| Operacionalização | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificação das dependências mútuas existentes em termos de conteúdos das várias disciplinas. 2. Partilha de propostas de planificação em reunião de conselho de turma/ conselho de ano e inscrição das interdisciplinaridades em cada uma delas. 3. Elaboração de planos de turma com contratualização de temas a articular nas diferentes disciplinas. 4. Sinalização de saberes interdisciplinares nos materiais de avaliação e elaboração de fichas de avaliação formativa com integração desses saberes. |

Exemplo 2

| | |
|-------------------|--|
| Ação | Eleição de um tema, da área das ciências, comum a duas turmas (por exemplo, “o que eu sei sobre a água”) fazendo-se depois uma exposição dos trabalhos realizados, em duas partes, por exemplo: O que eu sei no 6.º ano – O que eu sei no 9.º ano. |
| Operacionalização | Construção de um cronograma com a altura em que o trabalho poderá ser elaborado, nos diferentes anos de escolaridade. Elaboração de um conjunto de regras a seguir na produção dos trabalhos, de modo a conseguir produtos com uma linha de ação comum que permita posteriormente a realização de uma exposição com um fio condutor. |

Exemplo 3

| | |
|-------------------|--|
| Ação | Desenvolvimento de um projeto de expressão em parceria, permitindo que alunos de duas turmas de diferentes ciclos desenvolvam um projeto artístico/ expressivo, em volta do mesmo tema, fazendo depois uma exposição conjunta. |
| Operacionalização | 1. Estabelecimento das diferentes parcerias entre as turmas por eles lecionadas, escolhendo o tema a tratar, definindo a operacionalização do projeto e respetiva avaliação. 2. Intercâmbio de ideias e projetos da área das expressões, em lógicas transdisciplinares. |

Exemplo 4

| | |
|-------------------|---|
| Ação | Promoção da interdisciplinaridade no âmbito do PAA. |
| Operacionalização | Planificar atividades conjuntas, de base transdisciplinar e interciclos, de forma a incrementar a sentido de pertença à escola e à turma. Exemplos: A chegada da primavera...no meu canteiro...no meu jardim....da minha janela. A Páscoa...tradições... |

MEIOS E FERRAMENTAS

Aplicações de suporte à comunicação online

| | |
|--|---|
| <p>Google Reunião</p>  | <p>A aplicação está disponível pelo domínio esvilela. Permite fazer videoconferência Podemos convidar qualquer utilizador, mas depois é pedido conta gmail para entrar. Não permite enviar ficheiros Partilha de tela</p> |
| <p>Google Hangouts</p>  | <p>O utilizador tem de ter conta Google, bem como os convidados Podemos fazer videochamada ou conversa É permitido criar grupos</p> |
| <p>Google Duo</p>  | <p>Videochamada através de contacto telefónico</p> |

+++ Consultar guiões e tutoriais facultados via correio eletrónico.

Nas contas G Suite Education de que a escola dispõe, encontram já incluído e ativado o aplicativo/ plataforma Google Classroom:... canto superior direito da vossa caixa de correio ::: (google apps) (clique nos 9 pontos)

Esta plataforma de gestão de conteúdos permite criar turma e gerir conteúdos, tarefas, trabalhos para as mesmas. Os alunos só terão que ter uma conta de correio eletrónico da google.

Apresentação do Google Classroom

<https://teachercenter.withgoogle.com/first-day-trainings/welcome-to-classroom>

Introdução básica para os professores:

<https://www.youtube.com/watch?v=M6L-nZGIUTE>

Instruções para os alunos:

<https://www.youtube.com/watch?v=l4oSdhLS5fQ>

Ferramentas WEB 2.0

As ferramentas web 2.0 permitem assegurar elevado grau de interatividade entre professores e alunos e apresentam potencial elevado de desenvolvimento da criatividade e da produção de informação, assegurando a exploração e aprofundamento de temas curriculares.

| | | |
|--|--|---|
| Escola Virtual | A escola virtual está a disponibilizar o acesso gratuito às suas ferramentas. | https://www.escolavirtual.pt/ |
| Microsoft Teams | NESTE MOMENTO É GRATUITO: Conjunto de Ferramentas que permite o funcionamento da escola remotamente. Seminário sobre o TEAMS nas ESCOLAS https://www.youtube.com/watch?v=gCEhBV3F-5c&feature=youtu.be&app=desktop | https://www.youtube.com/watch?v=gCEhBV3F-5c&feature=youtu.be&app=desktop |
| Artigo sobre como preparar as aulas remotamente | Online Learning and Distance Educational Resources Tony Bates, Research Associate | https://www.tonybates.ca/2020/03/09/advice-to-those-about-to-teach-online-because-of-the-corona-virus/?fbclid=IwAR1vqHS_VahFeIHddLAZpf9Hf-jBlvDcfc0OIPR-ZMJO0jG0oJtApoj4Z2_g |
| Google Classroom | NESTE MOMENTO É GRATUITO: Conjunto de Ferramentas que permite o funcionamento da escola remotamente | https://cloud.google.com/blog/products/g-suite/helping-businesses-and-schools-stay-connected-in-response-to-coronavirus |
| Livro | Teaching in a Digital Age Second Edition | https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/part/ensuring-quality-teaching-in-a-digital-age/ |
| Repositório de práticas pedagógicas | Ferramenta complexa de gestão da relação professor-aluno. Muito presente no sector universitário | https://topr.online.ucf.edu/pedagogical-practice/ |
| Blackboard | Ferramenta que permite a partilha e tornar a escola virtual | https://www.blackboard.com/ |
| Century | Criação de salas de aulas/turmas virtuais | https://www.century.tech/explore-century/primary-schools/ |
| Diy | Inglês: plataforma com videos instruccionais: mecânica, crafts, culinária, etc para as crianças fazerem sozinhas. | https://diy.org/ |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| Edmodo | Acaba por ser uma escola virtual | https://new.edmodo.com/?go2url=%2Fhome |
| Ekstep | Compilação de recursos de aprendizagem: literacia e de numeracia. | https://ekstep.in/ |
| Moodle | Muito usada por vários sistemas de ensino. É uma das ferramentas mais conhecidas no sistema escolar. Apresenta algumas dificuldades de aprendizagem. | https://moodle.org/ |
| Schoology | Sistema de gestão do sistema escolar com foco na colaboração | https://www.schoology.com/ |
| Seesaw | Plataforma focada na demonstração da aprendizagem | https://web.seesaw.me/ |
| Khan Academy | Extraordinário centro de aprendizagem com vídeos e exercícios sobre vários assuntos e em Português. Uma referência Mundial. | https://www.khanacademy.org/ |
| Kids Should See This | Repositório de videos | https://thekidshouldseethis.com/ |
| Skype na sala de aula | A conhecida ferramenta Skype aplicada ao contexto da sala de aula | https://education.skype.com/ |
| Zoom | Ferramenta de comunicação/videoconferência muito fácil de usar | https://zoom.us/ |
| Notion | Ferramenta que permite criar suportes como uma wikipedia interna, blocos de notas e organizar projectos | https://www.notion.so/ |
| Google hangouts | Ferramenta de videoconferência | https://hangouts.google.com/ |
| Google drive | Ferramenta de arquivo, partilha e edição de documentos | https://www.google.com/drive/ |
| Whereby | Ferramenta de videoconferência | https://whereby.com/ |
| Dropbox | Ferramenta de arquivo colaborativo de documentos | https://www.dropbox.com/ |
| Canva | Ferramenta que permite de forma muito fácil e intuitiva fazer apresentações, documentos graficamente modernos e apelativos | https://www.canva.com/ |
| Slack | Ferramenta de comunicação que permite partilhar documentos etc | https://slack.com/intl/pt-pt/ |
| Padlet | Ferramenta de comunicação que permite partilhar documentos etc | https://padlet.com/ |
| Whatsapp | Ferramenta de comunicação que permite partilhar documentos etc | https://www.whatsapp.com/ |
| Trello | Ferramenta de comunicação que permite partilhar documentos etc | https://trello.com/ |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Youtube | Com a devida orientação no youtube podem encontrar imenso conteúdo muito útil para este período | https://www.youtube.com/ |
| Mentimeter | Ferramenta que permite fazer questões a um publico, obter feedback | https://www.mentimeter.com/ |
| Thinglink | Repositório de media que podemos usar para aplicar nas apresentações | https://www.thinglink.com/ |
| Livro | Pedagogia online The 10 Fundamentals of Teaching Online for Faculty and Instructors | https://teachonline.ca/sites/default/files/pdfs/the_10_fundamentals_of_teaching_online_for_faculty_and_instructors_-_september_2016.pdf |
| Badges de aprendizagem | Permite o reconhecimento da aprendizagem com botões temáticos | https://info.badgr.com/ |
| Slideshare | Permite a partilha de apresentações | https://www.slideshare.net/ |
| Soundcloud | Permite a partilha de formatos audio (aulas por ex) | https://soundcloud.com/ |
| Socrative | Oferece a licença gratuitamente para avaliação dos alunos. Ferramenta muito interessante! | https://socrative.com/ |
| School in the cloud | Projeto educativo remoto e autónomo | https://www.theschoolinthecloud.org/ |
| Slido | Perguntas, feedback, quizzes | https://www.sli.do/ |
| Kahoot | Parecido com o Socrative, Perguntas e feedback | https://kahoot.com/ |
| Colibri | Projeto português promovido pela FCCN | https://videoconf-colibri.zoom.us/ |
| Hypatiamat | Projeto particularmente vocacionado para a matemática | https://www.hypatiamat.com/ |
| 3Digital | Tutoriais e demos sobre modelação 3D com 3DC, Tinkercad, Sketchup e fotogrametria (aplicável ao 7.º ano, TIC). Licença livre, usem à vontade! | https://www.youtube.com/playlist?list=PLw9gLjLfZ_O6Ys0cOrL-8B3BLpJ0k1lht |
| Projeto Adamastor | Base de dados de livros digitais, gratuitos, cobrindo grande parte da literatura portuguesa e lusófona livre de direitos de autor | http://projectoadamastor.org/base-de-dados-de-livros-digitais/ |
| Spreaker | Criação de podcast | https://www.spreaker.com/ |
| Aula digital / Leya | Biblioteca de manuais, recursos digitais, aulas interativas, testes e muito mais. | https://auladigital.leya.com/ |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Google meet / reunião | Ferramenta de videoconferência com partilha do ecrã (é necessário ter o Gsuite) | https://meet.google.com/ |
| Prezi | Apresentações | https://prezi.com/ |
| popplet | Mapas mentais | http://popplet.com |
| quizizz | Avaliação das aprendizagens | https://quizizz.com/ |
| genial.ly | Integração de diversas atividades - infográficos e posters | https://genial.ly/ |
| Anchor | podcast | https://anchor.fm/ |
| Google classroom / turma | Criação de salas de aulas/turmas virtuais | https://classroom.google.com/ |
| Duolingo | Aprender línguas | https://pt.duolingo.com/ |
| Super T Matik | Várias Disciplinas - Jogos | https://www.supertmatik.net/app/cartas/ |
| Escola Mágica | 1º Ciclo - Aulas Digitais | https://www.escolamagica.pt/ |
| English Classroom | Inglês - 1º Ciclo | https://cladestino.wixsite.com/meusite-1 |
| Inklewriter | Escrever histórias de forma interativa | https://www.inklestudios.com/inklewriter/?fbclid=IwAR-1vp6LfkRnbhnbN2gx_5klEUn-G3R3h3SH1ell85i_M3brL-uaHv-DoCF8pM |
| 'Teachers' Favourite Apps' | Inglês - 'Apps for lesson planning, fostering students' creativity, communicating with parents and students and to Create Digital Quizzes. ' | https://www.educatorstechnology.com/2020/03/good-educational-apps-for-teachers.html |
| Rádio Miúdos | primeira rádio para crianças (1º ciclo) | https://www.radiomiudos.pt/ |
| Rádio Zig Zag | RTP - direção de programas infantis (ciências experimentais, culinária, cidadania, inglês) | https://www.rtp.pt/play/zigzag/direto/radio?fbclid=IwAR154OpY5BGP143LH4zCOHbS9Yp-3WO-Pi7AvKeBBJN9p7SxPuwBTL_Ito7k |
| Circuit | Plataforma para trabalho colaborativo entre equipas | https://www.circuit.com/ |

EQUIPA DE APOIO

Trabalhamos todos com a certeza de que ninguém está sozinho e pode sempre contar com o apoio técnico e/ou pedagógico da equipa de proximidade através do email seguinte:

equipa.apoio@esvilela.pt

PORTAL DE APOIO

Disciplina de apoio criada na plataforma Moodle do Agrupamento de Escolas de Vilela
<https://mooce.esvilela.pt/> - Est@mosON

MANUAL DE APOIO

Manual de Ferramentas da Web 2.0 para Professores
 Ministério da Educação e Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular
https://mooce.esvilela.pt/file.php/159/Manual_de_Ferramentas_Web_20_Profs.pdf

RECURSOS PEDAGÓGICOS EM LINHA

A Direção Geral de Educação disponibiliza um conjunto de links com possibilidade de exploração em diferentes disciplinas e em diferentes contextos de promoção de articulações e sequencialidades curriculares:

<https://www.dge.mec.pt/recursos-e-tecnologias-educativas>
<https://www.dge.mec.pt/recursos-educativos-no-portal-das-escolas>
<https://www.dge.mec.pt/app-windows>
<https://www.dge.mec.pt/seguranca-digital>
<https://www.dge.mec.pt/conta-nos-uma-historia-podcast-na-educacao>
<https://www.dge.mec.pt/revista-noesis-0>
<https://www.dge.mec.pt/recursos-multimedia-online>
<https://www.dge.mec.pt/kit-de-recolha-de-patrimonio-imaterial>
<https://www.dge.mec.pt/itunes-u>

Fontes consultadas:

Ensino a Distância - <http://moodle.ead.dge.mec.pt/>
 Direção Geal da Educação sobre Recursos Pedagógicos - <https://www.dge.mec.pt/recursos-multimedia-online#>
 Roteiro de Articulação e Sequencialidade - Agrupamento de Escolas de Vilela
 Manual de Ferramentas web 2.0 para Professores - Ana Amélia A. Carvalho
 Missão Estratégia Digital da Escola - ANPRI: Associação Nacional de Professores de Informática
 Roteiro de Ensino à Distância - Ministério da Educação
 Biblioteca Escolar Digital - Redes de Bibliotecas Escolares