|  |
| --- |
| **2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico | ARTES VISUAIS** (Complemento à Educação Artística) |
| Exemplo de Planificação de Atividades para o Ensino a distância |
| **Aula n.º…**Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ | **Aula n.º…**Dia: \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |
| **Recursos e ferramentas**- Comunicar com os alunos, recorrendo aos seus emails ou outras plataformas.- Gravar ficheiros de aulas áudio/vídeo, alojar e partilhar com os alunos.- Utilizar sítios eletrónicos de apoio às atividades propostas.- Usar o sistema de videoconferência, para organizar aulas em direto, interagir em tempo real com os alunos. |
| **Tarefas e estratégias****Envio de tarefas por email ou numa outra plataforma.*** Apresentação de enunciados de exercícios ou de outros recursos didáticos, descrição precisa e sucinta dos conhecimentos abrangidos, das etapas, dos materiais e procedimentos.

**Realização de aulas por videoconferência.*** Interatividade em tempo real, aprendizagem colaborativa em grupo, partilha de *desktop*, transmissão simultânea de *slides* ou PDFs, troca de mensagens (observar que os momentos de exposição devem ser mais curtos que numa aula presencial).
* Assegurar interações regulares, permitindo resolver problemas, esclarecer dúvidas e trocar ideias.

**Utilização de meios e recursos digitais que evoquem o domínio de conhecimentos que estão a ser estudados (enquadramento histórico, artístico, conceptual e técnico).*** Recorrer a sítios eletrónicos que são referência no domínio da prática criativa e que promovem a literacia artística das artes visuais.

**Contextualização e descrição de tarefas.*** Apresentação de um tema/problema com um guião orientador de trabalho a desenvolver pelos alunos.
* Exposição de imagens, textos e sons que enunciem os conhecimentos teóricos e conceptuais do tema/problema.
* Adequação de atividades, conteúdos, estratégias, materiais e procedimentos à situação concreta de cada aluno.

**Acompanhamento dos trabalhos dos alunos.*** Mobilizar ferramentas que conectem os alunos, assegurando interação regular, para apoiar na realização das tarefas e nas dificuldades que possam surgir.

**Indicação de prazos a cumprir.*** Promover metodologias de trabalho, de cumprimento da realização de tarefas propostas e calendarização prevista, de acordo com as condições de cada aluno.
* Criar mecanismos de partilha de ficheiros dos trabalhos realizados (portefólio), promovendo hábitos de organização, responsabilização e envolvimento entre alunos.

**Monitorização das tarefas solicitadas aos alunos.*** Assegurar que os objetivos promovem a inclusão.
* Responder à necessidade de garantir a continuidade do ensino.
* Resolver desafios que surgem quando os alunos estão isolados.
 |

**RECURSOS:**

**SÍTIOS ELETRÓNICOS**

**PARA O 2.º CEB**

<https://www.tate.org.uk/kids>

<https://artsandculture.google.com/>

<https://www.rtp.pt/play/zigzag/p2603/design-ah-um-olhar-sobre-o-design>

<https://thekidshouldseethis.com/tagged/art>

<https://www.planetatangerina.com/pt-pt/atividades/>

<https://artsandculture.google.com/project/360-videos>

<https://gulbenkian.pt/museu/colecoes/visita-virtual/>

<http://www.museudearteantiga.pt/colecoes>

<https://artsandculture.google.com/partner/musee-dorsay-paris?hl=en>

<https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>

<https://www.youvisit.com/tour/louvremuseum>

**PARA O 3.º CEB**

<https://artsandculture.google.com/project/360-videos>

<https://gulbenkian.pt/museu/colecoes/visita-virtual/>

<http://www.museudearteantiga.pt/colecoes>

<https://www.youvisit.com/tour/louvremuseum>

<https://www.youtube.com/watch?v=RPwpC82li2Q>

<https://artsandculture.google.com/partner/musee-dorsay-paris?hl=en>

<https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>

<https://britishmuseum.withgoogle.com/>

<https://gulbenkian.pt/museu/colecoes/visita-virtual/>

<https://www.virtualuffizi.com/the-artists.html>

<https://www.florence.net/virtual-tour-uffizi-gallery.asp>

<https://artsandculture.google.com/partner/masp?hl=en>

<https://artsandculture.google.com/partner/the-metropolitan-museum-of-art>

<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.html>

<https://www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio>

<https://artsandculture.google.com/partner/national-museum-of-modern-and-contemporary-art-korea?hl=en>

**FERRAMENTAS:**

**1. Plataformas de aprendizagem e colaboração / Videoconferências / Aulas online / Comunicação:**

ZOOM

Plataforma de videoconferências, reuniões on-line, mensagens em grupo e sala de conferência on-line.

Nota: Limite de 40 minutos para reuniões/aulas em grupo na versão gratuita.

Endereço eletrónico: <https://zoom.us/>

Registo: <https://zoom.us/signup>

MICROSOFT TEAMS

Permite criar salas de aula, atribuir tarefas aos alunos, realizar e gravar aulas online.

Nota: Gratuito para instituições de ensino devidamente credenciadas.

 Endereço eletrónico: <https://www.microsoft.com/en-us/education/products/teams>

Instalação e utilização: <https://sway.office.com/DUdbmn0GJvRVTbaW?ref=Link>

GOOGLE CLASSROOM

Permite a alunos e professores organizar as tarefas, aumentar a colaboração e melhorar a comunicação.

Nota: Em contexto educativo requer a instalação da G Suite for Education.

 Endereço eletrónico: <https://classroom.google.com/>

 G Suite for Education: <https://edu.google.com/products/gsuite-for-education/>

GOOGLE DUO

Videochamadas simples para smartphones, tablets, computadores e smart displays.

Notas: Máximo 8 participantes | Requer criação de conta Google.

Endereço eletrónico: <https://duo.google.com/about/>

Registo Google: <https://accounts.google.com/signup/>

SKYPE

Ferramenta de comunicação para chamadas e videochamadas.

Nota: Máximo 10 participantes.

Endereço eletrónico: <https://www.skype.com/pt/>

**2. Imagem e Vídeo:**

PINTEREST

Rede de pesquisa e partilha de imagens.

Nota: Permite a criação e partilha de pastas (Pins) de imagens de referência e trabalho.

 Endereço eletrónico: <https://www.pinterest.pt/>

BEHANCE

Rede de portfolios online. Permite a pesquisa de imagens, vídeos e projetos.

 Endereço eletrónico: <https://www.behance.net/>

YOUTUBE

Plataforma de visualização e partilha de conteúdos vídeo e áudio.

Nota: Permite a criação de listas de visualização de referências e criação de canais próprios de vídeos, tutoriais, etc. Permite ainda a realização de videoaulas em direto (*streaming*).

Endereço eletrónico: <https://www.youtube.com/>

VIMEO

Plataforma de visualização e partilha de conteúdos vídeo e áudio.

Endereço eletrónico: <https://vimeo.com/>

**3. Alojamento e partilha de ficheiros (áudio, vídeo, texto, etc.):**

GOOGLE DRIVE

Armazenamento e partilha de ficheiros.

Nota: Requer criação de conta Google. Na versão gratuita dispõe de 15 GB de armazenamento.

Endereço eletrónico: <https://www.google.com/drive/>

MICROSOFT ONEDRIVE

Armazenamento e partilha de ficheiros.

Nota: Requer criação de conta Microsoft. Na versão gratuita dispõe de 5 GB de armazenamento.

Endereço eletrónico: <https://onedrive.live.com/about/pt-pt/>

DROPBOX

Armazenamento e partilha de ficheiros.

Nota: Na versão gratuita dispõe de 2 GB de armazenamento.

Endereço eletrónico: <https://www.dropbox.com/>

WETRANSFER

Permite enviar de forma simples, sem necessidade de registo, ficheiros até 2 GB na sua versão gratuita.

Nota: Na versão gratuita os ficheiros enviados ficam disponíveis para download durante um período limitado de tempo.

 Endereço eletrónico: <https://wetransfer.com/>

**4. Produtividade:**

**PIXLR**

Criação e edição de imagens.

Nota: Plataforma online com versão gratuita.

 Endereço eletrónico: <https://pixlr.com/x/>

**INKSCAPE**

Desenho vetorial e Ilustração digital.

Nota: *Software* de instalação gratuita.

Endereço eletrónico: <https://inkscape.org/pt/>

**GRAVIT DESIGNER**

Desenho vetorial e Ilustração digital.

Nota: Plataforma *online* com versão gratuita.

Endereço eletrónico: <https://designer.gravit.io/>

**SKETCHUP**

Desenho 3D vetorial.

Nota: Plataforma online com versão gratuita.

Endereço eletrónico: [https://www.sketchup.com/pt-BR/plans-and-pricing#for-personal](https://www.sketchup.com/pt-BR/plans-and-pricing%23for-personal)

**PHOTOSCAPE**

Edição de Imagem e animação *gif.*

Nota: *Software* de instalação gratuita.

Endereço eletrónico: <http://www.photoscape.org/ps/main/index.php>

Windows 10 e Mac OS 10.12 ou posterior: <http://x.photoscape.org/>

**GIFMAKER**

Criação de animações *gif.*

Nota: Plataforma online gratuita.

Endereço eletrónico: <https://gifmaker.me/>

**COLRD**

Gestor de cor.

Nota: Plataforma online gratuita.

Endereço eletrónico: <http://colrd.com/create/>