

Semana 1	Duração	Aprendizagens Essenciais	Atividades	Links/Recursos
Sessão Síncrona	45'	. Reconhecer o impacto das artes no palácio e caracterizar o pintor como o relator privilegiado da sociedade do palácio.	. Power Point – Para contextualizar a temática a estudar e apresentar os objetivos da sessão (o que devem ficar a saber) (10mts) . Visionamento de um excerto do DVD: “Leonardo 500” – filme que fez parte do ciclo designado “A Grande Arte no Cinema” (30mts)	https://www.youtube.com/watch?v=ssrgYX09v8M https://www.youtube.com/watch?v=GOjBbkGiwq0 – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=6YiL9MnyGKE – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=MzNz-0Aw-vY – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=fl1OeMmwYjU – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês . Power Point . DVD . Quizz sobre o excerto visionado
Sessão Assíncrona	45'	. Reconhecer o impacto das artes no palácio e caracterizar o pintor como o relator privilegiado da sociedade do palácio.	. Trabalho individual cujo objetivo é fazer uma pequena biografia de um dos grandes pintores renascentistas. . Sugerir que os alunos ouçam, no youtube, o Agrupamento Vocal De Labyrintho, especializado em música renascentista.	https://www.youtube.com/watch?v=ssrgYX09v8M https://www.youtube.com/watch?v=GOjBbkGiwq0 – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=6YiL9MnyGKE – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=MzNz-0Aw-vY – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=fl1OeMmwYjU – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês

<p>Sessão Síncrona</p>	<p>45'</p>	<p>. Identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato, o nu, a paisagem</p>	<p>. Power Point – Com principais características técnicas e temas da pintura renascentista. . Visionamento de pinturas renascentista que exemplifiquem a utilização das diferentes técnicas e os temas da pintura: (solicita-se aos alunos que vão identificando essas mesmas técnicas e temas) -A Bela Jardineira de Rafael -Retrato de Cecília Gallerani de Leonardo da Vinci -O nascimento de Vénus de Sandro Botticelli . Solicitar aos alunos que emitam a sua opinião sobre qual o valor do património histórico.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ssrgYX09v8M https://www.youtube.com/watch?v=GOjBbkGiwq0 – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=6YiL9MNYGKE – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=MzNz-0Aw-vY – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=fl1OeMmwYjU – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês</p> <p>. Power Point . Imagens dos quadros Quiz global sobre a matéria da semana</p>
<p>Sessão Assíncrona</p>	<p>45'</p>	<p>. Identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato, o nu, a paisagem</p>	<p>. Os alunos deverão organizar-se em grupo e dar início a um trabalho de Projeto sobre a construção de um Roteiro de obras de arte renascentistas em Portugal.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ssrgYX09v8M https://www.youtube.com/watch?v=GOjBbkGiwq0 – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=6YiL9MNYGKE – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=MzNz-0Aw-vY – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês https://www.youtube.com/watch?v=fl1OeMmwYjU – possibilidade de articulação com a disciplina de Inglês</p>

PLANIFICAÇÃO SEMANAL – Ensino a Distância
CURSO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO
CURSO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO – HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES – 10º ANO
Módulo – 5 – A Cultura do Palácio

