|  |
| --- |
| A planificação exposta neste documento é um exemplo que deve ser usado com a flexibilidade necessária para a melhor adequação ao contexto escolar. Cabe a cada docente a adaptação à realidade da sua turma, para promover o bem-estar de cada aluno e a aprendizagem. As atividades planificadas devem contemplar momentos síncronos e assíncronos com períodos de trabalho autónomo, ser orientadas pelo professor de forma adequada à faixa etária e especificidades de cada aluno, bem como à sua autonomia. Torna-se, igualmente, importante respeitar momentos de pausa, de forma a manter e promover rotinas, e de lazer com ou sem interação entre os alunos. Salienta-se a necessidade de os tempos síncronos e assíncronos, embora planeados, serem geridos de forma flexível, tendo em consideração as vivências do dia, os momentos e os resultados das próprias atividades.Por outro lado, dadas as possíveis diferenças no acesso a meios tecnológicos ou de recursos educativos, importa que os docentes possam diferenciar as atividades a desenvolver em contexto de trabalho autónomo, garantindo a cada aluno a possibilidade de desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais.Após uma sessão assíncrona e ou de trabalho autónomo, deverá haver um momento para interagir com os alunos sobre o trabalho realizado, para perceber se concluíram a(s) tarefa(s), para identificar as dificuldades sentidas, as aprendizagens realizadas com sucesso e dar indicações para melhorarem o desempenho observado. |
| **Semana** | **Duração Aproximada** | **Aprendizagens Essenciais** | **Atividades** | **Recursos** |
|  |  | **PORTUGUÊS** |  |  |
| 2.ª feirasíncrona16:15-17:05 | 50 min | **Oralidade:** - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.**Leitura:**- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto.- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.**Educação Literária**:- Interpretar o texto em função do género literário.**Gramática:**- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. | - Apresentar, num primeiro momento, a proposta semanal de trabalho: Texto Descritivo;- Apresentar diferentes edições/ilustrações de capas da obra *A Floresta* de Sophia de Mello Breyner Andresen; - Convidar os alunos a fazerem o levantamento das características das imagens que conseguem observar nas capas (cores, formatos, elementos naturais…);- Ler os quatro primeiros parágrafos do conto, solicitando aos alunos a identificação dos principais elementos do texto (nomes) e suas características (adjetivos); observar a presença da enumeração e das sensações visuais;- Apresentar o vídeo “Animação didática: descrição”.  | Diferentes edições/ilustrações de capas da obra *A Floresta*Excerto dos quatro primeiros parágrafos do conto  Vídeo “Animação didática: descrição” |
| - Fornecer aos alunos um excerto do conto que permita a identificação de sensações auditivas, visuais, olfativas e táteis. | Excerto exemplificativo das diferentes sensações do conto *A Floresta* |
| - Sistematizar as aprendizagens da aula; - Terminar a sessão convidando os alunos a fazer uma pesquisa na Internet, com vista à seleção de imagens relacionadas com o tema “Floresta”. Estas deverão ser utilizadas na próxima aula para uma atividade de escrita colaborativa. |  |
| 5ª feira síncrona 9:10-10:00 | 50 min | **Oralidade:**- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.**Escrita:** - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.- Aperfeiçoar o texto depois de redigido.**Gramática:**- Identificar a classe das palavras.  | - Iniciar a aula relembrando as aprendizagens da sessão anterior;- Realizar um exercício no âmbito do domínio da oralidade, pedindo aos alunos que voluntariamente apresentem a descrição minuciosa dos elementos observados nas gravuras previamente recolhidas (podem utilizar a partilha de tela);- Realizar o exercício de escrita colaborativa, tendo por base uma imagem da floresta selecionada pelos alunos. A atividade é feita através de um documento partilhado na plataforma de ensino e aprendizagem.Este exercício deve seguir um conjunto de orientações fornecidas pelo docente (exemplo: adjetivos, enumerações, comparações, sensações…); - Solicitar a um voluntário que registe no documento colaborativo os contributos dos colegas, alertando para algumas questões de correção linguística e para as especificidades do texto descritivo; - Proceder à leitura do produto final;- Fornecer instruções com vista à operacionalização das duas aulas assíncronas:**Aula assíncrona de 5.ª feira** - o aluno identifica, com código de cores previamente fornecido pelo docente, os distintos elementos constituintes do texto descritivo redigido colaborativamente pela turma.**Aula assíncrona de 6.ª feira** - tendo por base o vídeo trabalhado na aula de HGP, o aluno redige um texto descritivo, imaginando os detalhes da cerimónia da coroação do rei D. Afonso Henriques. O professor deve fornecer uma ficha de orientação da tarefa.  | - Imagens de florestas - Plataforma de ensino e aprendizagem |
| 5ª feira assíncrona 10:15-11:05 | 50 min | **Leitura:** Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. **Gramática:** Identificar a classe das palavras.  | Autonomamente, os alunos realizam o primeiro desafio lançado no final da última aula síncrona. Terminada a tarefa, consultam o documento fornecido pelo docente, com a correção devidamente fundamentada. Depois, devem fazer a sua autoavaliação de forma a poderem identificar as fragilidades (a apresentar na sessão síncrona seguinte) e os seus pontos fortes. Durante a sessão o docente está disponível para esclarecimento de dúvidas.  | Ficha orientadora da atividade |
| 6.ª feiraassíncrona 9:10-10:00 | 50 min | **Escrita:** - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.- Aperfeiçoar o texto depois de redigido. | Autonomamente, os alunos realizam o segundo desafio lançado no final da última aula síncrona. O professor deve previamente fornecer a ficha de orientação da tarefa que também inclui a hiperligação ao vídeo. No final da semana, os alunos preenchem um formulário eletrónico de autorregulação das aprendizagens.Durante a sessão, o docente está disponível para esclarecimento de dúvidas e disponibiliza um recurso educativo digital, onde cada aluno deve colocar o seu texto, para depois dar o devido *feedback* aos alunos. | Ficha orientadora da atividade <https://www.youtube.com/watch?v=htSFfrqEF8k><https://padlet.com/>  |
|  |  | **INGLÊS** |  |  |
| 4.ª feirasíncrona10:15-10:45 | 30 min | **ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:** Descrição física  **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA****Compreensão oral:** Entender informações que lhe são dadas; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; identificar a ideia global de pequenos textos oras;seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.**Produção oral:** articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA****Comunicar eficazmente em contexto**: valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula.**Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto**, recorrendo a aplicações informáticas *online*. | Apresentação dos objetivos da aula: identificar e nomear diferentes partes do corpo humano;Apresentação do tema pela visualização de um pequeno vídeo;Alargamento vocabular a partir da utilização de cartões com imagens (*flashcards*);Treino da pronúncia em grande grupo (*listen and repeat);*Autoavaliação (*Now I can…)* através da aplicação de um Formulário criado previamente para o efeito;Explicitação das tarefas a realizar na sessão assíncrona e dos seus objetivos: consolidar e aplicar o vocabulário adquirido durante a sessão síncrona. | <https://app.escolavirtual.pt/lms/playerteacher/resource/1045202/E?se=&seType=&coId=&area=search><https://auladigital.leya.com/share/20f21371-cca3-40ff-af4b-8b3ae52dd395>Formulário |
| 4.ª feiraassíncrona10:45-11:55 | 70 min | **ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:** Descrição física  **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA****Compreensão escrita** Seguir instruções elementares. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA****Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto**, recorrendo a aplicações informáticas *online*.**Pensar criticamente:** deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens. | Registo escrito do vocabulário aprendido, no caderno diário;Disponibilização aos alunos do *link* para os exercícios interativos;Realização da tarefa pelos alunos;Consulta do manual (glossário) e registo do novo vocabulário no caderno diário/envio individual de material para colmatar dificuldades detetadas na aula anterior; os alunos poderão ser apoiados individualmente pelo docente via eletrónica ou rede social*;* podem também enviar-se exercícios suplementares, de realização opcional, para os alunos mais rápidos (*fast finishers);*O formulário criado previamente para Autoavaliação é enviado para o professor após a conclusão da tarefa. |  <https://auladigital.leya.com/pt-PT/resources-player/bundles/25de9e02-831b-41e8-8b9d-898674cd37be/views/95be5445-5b1f-4d45-83ea-85b0e5e4c012/resources/a3de2a61-bdb0-42ad-8af5-035c410fa809?mediatype=application%2Fvnd.leya.leap.qti.assessment-v1%2Bzip&resourcename=Parts%20of%20the%20body&typology=Teste&origin=ui-resources-repository&originarea=rr-search&referrer=%2Fpt-PT%2Fresources_repository%2Fq%3Fo%3D30%262%3D2Ciclo%264%3DIngls%26structure%3Dingls5ano%3Aingls5ano> Manual/Ficha(s) individual de trabalhoFormulário |
| 6.ª feirasíncrona16:15-16:35 | 20 min | **ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:** Descrição física  **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA****Compreensão oral:** Entender informações que lhe são dadas; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.**Produção oral:** pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA****Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto**, recorrendo a aplicações informáticas | Apresentação dos objetivos da aula e explicação da tarefa: produção em grande grupo de um texto criativo com a descrição física de uma personagem imaginária (*e.g.: two heads, four eyes, three legs, etc*…);Construção conjunta de uma produção escrita para a descrição de uma personagem imaginária, utilizando o vocabulário trabalhado nas duas sessões anteriores;Registo, pelo professor, no ecrã partilhado com os alunos, das ideias do grupo; | <https://www.mural.co>[https://www.padlet.com](https://www.padlet.com/)Formulário |
| 6.ª feiraassíncrona16:35-17:05 | 30 min | Após a conclusão do texto, cada aluno desenha o retrato da personagem descrita; (sugere-se, no seguimento desta atividade, que os alunos fotografem/digitalizem as respetivas criações artísticas, enviando-as para o professor, que as organiza para serem visualizadas pelo grupo, num recurso educativo digital*.* O resultado do trabalho coletivo poderá ser enviado para o jornal da escola). Autoavaliação (*Now I can…)* através da aplicação de um Formulário criado previamente para o efeito |
|  |  | **HGP** |  |  |
| 3.ª feirasíncrona16:15-17:05 | 50 min  | **A Península Ibérica: dos** **primeiros** **povos à****formação de** **Portugal A formação do reino de Portugal**Contextualizar a autonomia do Condado Portucalense e a formação do Reino de Portugal no movimento deconquista cristã, ressaltando episódios de alargamentodo território e da luta de D. Afonso Henriques pelaindependência. | Inicio da aula com uma contextualização das AE referentes à Península Ibérica: os vários povos que sucessivamente ocuparam a PI, com recurso a mapas e friso cronológico. A partir de uma imagem que mostre as relações de vassalagem, desenvolver, questionando os alunos, a formação do Condado Portucalense. Exploração do Vídeo *Afonso Henriques: o Primeiro Rei* – o mesmo vídeo servirá de base à atividade de produção escrita na aula assíncrona de Português de 6ªfeira. Apresentação e explicitação da ficha de atividade de exploração do vídeo, a ser realizada assincronamente.  | Imagens Friso Cronológico <https://www.youtube.com/watch?v=htSFfrqEF8k>  |
| 5.ª feiraassíncrona 14:20-15:10 | 50 min | Contextualizar a autonomia do Condado Portucalense e a formação do Reino de Portugal no movimento deconquista cristã, ressaltando episódios de alargamentodo território e da luta de D. Afonso Henriques pelaindependência. | A partir da visualização do vídeo, que ficou disponível na plataforma utilizada pela escola, o aluno explora uma ficha ou guião que o oriente nos seguintes conteúdos curriculares: breve biografia de D. Afonso Henriques; construção de um friso cronológico dando continuidade ao friso elaborado em Cidadania/TIC; localização no mapa das diferentes fases do movimento de conquista cristã (o mapa consta do vídeo e da ficha). | <https://www.youtube.com/watch?v=htSFfrqEF8k>  FichaLápis de cor para o mapaFriso cronológico iniciado em Cidadania/TIC  |
| 5.ª feirasíncrona15:25-16:00 | 35 min | Referir os momentos-chave de autonomização ereconhecimento da independência de Portugal,nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência;Identificar/aplicar os conceitos: condado, fronteira,Independência, Reino, monarquia. | Correção interativa da ficha/guião realizada pelos alunos na aula assíncrona. A partir dos conteúdos do vídeo, exploram-se as AE propostas para estas aulas. (20 min)Visualização do vídeo *Os castelos da Reconquista,* que remete para a consolidação das AE, incluindo os conceitos identificados pelas mesmas, nomeadamente de Reconquista. (3 min) |  <https://app.escolavirtual.pt/lms/playerteacher/resource/403438/L?se=3119&seType=&coId=140901&bLkL=1>  |
| 5.ª feiraassíncrona16:00-16:15 | 15 min | Recurso a um Quizz/Questionário com o objetivo de desenvolver uma avaliação formativa com distribuição de *feedback* aos alunos. | Quizz. |
|  |  | **CD/TIC** |  |  |
| 5.ª feirasíncrona11:05-11:55 | 50 min | Ações estratégicas de ensino orientadas para o **Perfil dos Alunos**:* Mobilizar as aprendizagens essenciais dos restantes domínios, fomentando o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.

**TIC**:* Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.
* Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

**CD**:Domínio da Interculturalidade. Âmbito do Referencial “Dimensão Europeia da Educação” para o 2.º ciclo – descritor de desempenho “Valorizar a importância da diversidade cultural”. |  Em articulação com a disciplina de HGP (Tema: Formação de Portugal), na qual, em aulas prévias, os alunos adquiriram a informação para a realização do trabalho desta aula. Construção de um friso cronológico, onde esteja patente a chegada e instalação no território português dos diferentes povos e culturas. Pretende-se evidenciar a construção da identidade, alicerçada na diversidade cultural, como ponto de partida para a valorização da diversidade como competência numa sociedade democrática. Preenchimento do registo de conclusão de tarefas e *feedback* do professor.   | Construção do friso cronológico: inserção de um gráfico *SmartArt “linha cronológica básica*” ou “*linha cronológica de destaques*” |
|  |  | **MATEMÁTICA** |  |  |
| 2.ª feirasíncrona9:10-9:40 | 30 min | **Figuras planas e sólidos geométricos**• Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento de lados).• Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.**Raciocínio matemático**•Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.**Comunicação matemática**• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).**Utilização das TIC****Investigar e pesquisar**• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação**Comunicar e colaborar**• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Na aula anterior, o professor deve solicitar ao aluno uma folha branca A4.Início da aula – obtenção de um quadrado a partir da folha A4, Visualização um vídeo sobre a construção de um cisne em origami e construção, por parte do aluno, do mesmo em simultâneo.Identificação, por parte do aluno, de triângulos escalenos, triângulos isósceles e triângulos retângulos na construção realizada.Revisão da classificação de triângulos quanto ao comprimento dos lados e quanto à amplitude dos ângulos internos.Visualização de um vídeo sobre a construção de um triângulo, sendo dadas as medidas dos seus 3 lados.Distribuição dos alunos por grupos de trabalho.Criação de salas simultâneas para a realização de trabalho de grupo e encaminhamento dos alunos para as mesmas.O professor deve indicar aos alunos as hiperligações do *#EstudoEm Casa*, para consulta em situação de dúvidas, assim como dos recursos educativos digitais. Deve ficar claro para o aluno qual o *link* que deve consultar por tema, de acordo com a sua dúvida.O professor disponibiliza uma hiperligação, através da qual esclarece dúvidas, caso existam, durante o momento assíncrono. | <https://www.youtube.com/watch?v=2H95_meLUqs>Folha branca A4Régua graduadaCompassoRecursos educativos digitaisPlataforma de ensino e aprendizagemGeoGebra Clássico  |
| 2.ª feiraassíncrona9:40-10:50 | 60 min | Com base num triângulo do origami construído (cisne), os alunos devem fazer as respetivas medições dos comprimentos dos lados.Construção de um triângulo, por grupo, no caderno diário, utilizando régua e compasso, a partir das medidas obtidas (origami).Construção do mesmo triângulo, recorrendo ao GeoGebra.Lançamento do trabalho desenvolvido na plataforma. | [Matemática - 5.º e 6.º anos, aula 19 - 12 Jan 2021 - #EstudoEmCasa - RTP](https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa/p7799/e516998/matematica-5-e-6-anos) ou[Matemática - 5.º e 6.º anos, aula 20 - 15 Jan 2021 - #EstudoEmCasa - RTP](https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa/p7799/e517822/matematica-5-e-6-anos) ou[Matemática - 5.º e 6.º anos, aula 21 - 19 Jan 2021 - #EstudoEmCasa - RTP](https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa/p7799/e518544/matematica-5-e-6-anos)Recursos educativos digitaisPlataforma de ensino e aprendizagem |
| 3.ª feirasíncrona11:05-11:55 | 50 min | **Figuras planas e sólidos geométricos**• Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento de lados).• Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.**Raciocínio matemático**•Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.**Resolução de problemas**• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.**Comunicação matemática**• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).**Utilização das TIC****Investigar e pesquisar**• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação**Comunicar e colaborar**• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Apresentação do tema a ser explorado na aula.Visualização de uma apresentação da Hypatiamat sobre a construção de um triângulo, sendo dadas a medida de comprimento de um dos lados e a amplitude dos dois ângulos adjacentes a esse lado.Construção de um triângulo, por parte do aluno, recorrendo a [um](https://www.mathspad.co.uk/) recurso educativo digital, sendo dadas a medida de comprimento de um dos lados e a amplitude dos dois ângulos adjacentes a esse lado. Apresentação à turma, por parte de alguns alunos, do triângulo construído.Visualização de um vídeo sobre a construção de um triângulo sendo dadas a medida de comprimento de dois lados e a amplitude do ângulo determinado por esses dois lados.Construção de um triângulo, no caderno diário, utilizando régua e transferidor, sendo à escolha do aluno a medida de comprimento dos dois lados e a amplitude do ângulo determinado por esses dois lados.Apresentação à turma, por parte de alguns alunos, do triângulo construído, por forma a despertar maior interesse pelo conteúdo trabalhado, promover a participação do aluno e estimular o seu pensamento crítico.Classificação dos diferentes triângulos, apresentados pelos alunos, quanto ao comprimento dos lados e quanto à amplitude dos ângulos internos.Nota: Solicitação aos alunos de uma criação livre, no GeoGebra, utilizando os três tipos de construção de triângulos, para posterior partilha e exploração dos trabalhos apresentados. Esta tarefa deverá ser cumprida no prazo de 8 dias após a sua solicitação.O professor deve indicar aos alunos as hiperligações do *#EstudoEmCasa*, para consulta em situação de dúvidas, assim como outros recursos educativos digitais. Deve ficar claro para o aluno qual o *link* que deve consultar por tema, de acordo com a sua dúvida. | [Construção de triângulos- Hypatiamat](https://www.hypatiamat.com/quero/const_triangulos_HTML.html)[Recursos](https://www.mathspad.co.uk/) educativos digitaisRégua graduadaTransferidorPlataforma de ensino e aprendizagemGeoGebra Clássico[Matemática - 5.º e 6.º anos, aula 22 - 22 Jan 2021 - #EstudoEmCasa - RTP](https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa/p7799/e519470/matematica-5-e-6-anos)[Matemática - 5.º e 6.º anos, aula 23 - 26 Jan 2021 - #EstudoEmCasa - RTP](https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa/p7799/e520343/matematica-5-e-6-anos) |
| 6.ª feiraassíncrona11:05-11:55 | 50 min | **Figuras planas e sólidos geométricos**• Reconhecer casos de possibilidade de construção de triângulos e construir triângulos a partir de elementos dados (amplitude de ângulos, comprimento de lados).• Utilizar os critérios de igualdade de triângulos na sua construção e na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.**Raciocínio matemático**•Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.**Resolução de problemas**• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados.**Comunicação matemática**• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).**Utilização das TIC****Investigar e pesquisar**• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação**Comunicar e colaborar**• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Envio aos alunos, via email institucional, do guião de trabalho, que deverá fazer referência à utilização, pelos alunos, de palhinhas de diversos tamanhos, com o objetivo de verificar/descobrir a desigualdade triangular.Realização das tarefas de forma autónoma.Realização, por parte dos alunos, de um vídeo, no qual registam as diferentes tentativas de construção e resultados obtidos.Lançamento dos vídeos na plataforma de ensino e aprendizagem.*Feedback* por parte do professor.Notas:O professor deve indicar aos alunos as hiperligações do *#EstudoEmCasa*, para consulta em situação de dúvidas, assim como de outros recursos educativos digitais. Deve ficar claro para o aluno qual o *link* que deve consultar por tema, de acordo com a sua dúvida.O professor disponibiliza uma hiperligação, através da qual esclarece dúvidas, caso existam, durante a aula assíncrona. | [Matemática - 5.º e 6.º anos, aula 24 - 29 Jan 2021 - #EstudoEmCasa - RTP](https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa/p7799/e520896/matematica-5-e-6-anos)PalhinhasRégua graduadaTesouraPlataforma de ensino e aprendizagem |
|  |  | **CIÊNCIAS NATURAIS** |  |  |
| 3.ª feira síncrona14:20-14:50 | 30 minutos | • Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais.• Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos.**Utilização das TIC****Investigar e pesquisar**• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.**Comunicar e colaborar**• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. | Sensibilização dos alunos relativamente à importância da água para os seres vivos.Apresentação e exploração, na plataforma de ensino e aprendizagem, de recursos digitais que incluam hiperligações para vídeos e quizz, por forma a despertar interesse acrescido pelo conteúdo trabalhado, promover a participação do aluno e estimular o seu pensamento crítico. A utilização do quizz terá como função identificar diferentes conceções dos alunos sobre a temática abordada.Distribuição dos alunos por 4 grupos de trabalho e atribuição de um conteúdo a pesquisar.Criação de salas simultâneas para a realização de trabalho de grupo e encaminhamento dos alunos para as mesmas.Disponibilização, na plataforma de ensino e aprendizagem, do guião da atividade a desenvolver. | Apresentação por parte do professor[Recurso](https://app.escolavirtual.pt/lms/playerteacher/externallesson/101304/L/3115?seType=&coId=138474) educativo digitalPlataforma de ensino e aprendizagemGuião de trabalhoMaterial de uso doméstico em substituição do material de laboratório (ex.: copos, colheres, açúcar, farinha, sal)[Ciências Naturais e Cidadania - 5.º e 6.º anos, aula 7 - 09 Nov 2020 - #EstudoEmCasa - RTP](https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa/p7786/e504613/ciencias-naturais-e-cidadania-5-e-6-anos) |
| 3.ª feira assíncrona14:50-16:00 | 70 min | Realização, por parte dos alunos, no tempo restante da aula, da pesquisa solicitada, de acordo com o guião de trabalho.É enviado previamente um guião de trabalho e uma grelha com os descritores de avaliação da atividade, através do email institucional ou através de uma plataforma.Realização da atividade prática, por parte dos grupos constituídos na aula síncrona, de modo a completar o respetivo protocolo (*in* guião de trabalho).Lançamento dos resultados e das conclusões da atividade experimental no fórum. *Feedback* por parte do professor.Notas:O professor deve indicar aos alunos as hiperligações do *#EstudoEmCasa*, para consulta em situação de dúvidas, assim como outros recursos educativos digitais. Deve ficar claro para o aluno qual o *link* que deve consultar por tema, de acordo com a sua dúvida.O professor disponibiliza uma hiperligação, através da qual esclarece dúvidas, caso existam, durante a aula assíncrona.No final do momento síncrono, a apresentação utilizada pelo professor será partilhada na plataforma de ensino e aprendizagem para consulta e esclarecimento de dúvidas. |  |
| 5.ª feirasíncrona16:15-17:05 | 50 min | • Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos.• Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais. | Fórum de apresentação das conclusões obtidas e apresentação elaborada pelo professor a partir dos trabalhos dos alunos, para facilitar a exploração das atividades realizadas nos momentos assíncronos. É constituído por duas partes: uma 1.ª parte com a apresentação dos resultados da pesquisa e uma 2.ª parte com exemplos de fotografias colocadas pelos alunos, acerca da atividade prática, no fórum, durante o momento assíncrono.A avaliação da atividade prática é feita através da grelha enviada anteriormente.  | Sistema de videoconferência |
|  |  | **EDUCAÇÃO VISUAL** |  |  |
| 3.ª feirasíncrona9:10 – 10:00 | 50min | * Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas).
* Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (cor, espaço, forma, movimento, ritmo, entre outros);
* Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, desenho, fotografia, entre outros);
* Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;
* Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
 | Abertura da Aula.Apresentação dos Objetivos/Temas/Pergunta, Problema de partida.Exibição e apresentação dos conteúdos *Estruturas Modulares: Módulo/Padrão*.Aferição dos conteúdos apresentados através de realização de ficha. Apresentação das atividades e objetivos da sessão assíncrona. | Apresentação elaborada pelo professor<https://app.escolavirtual.pt/lms/playerteacher/resource/3080317/E?se=&seType=&coId=&area=search> Ficha para aferição dos conceitos.<https://app.escolavirtual.pt/lms/playerteacher/resource/1289606/E?se=&seType=&coId=&area=search> |
| 3.ª feiraassíncrona10:00 – 10:50 | 50 min | **Módulo Padrão**Desafio – Construção de um módulo/padrão a partir de um dos princípios de estrutura modular. |  Materiais, procedimentos, de acordo com a atividade a desenvolver. |
|  |  | **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA** |  |  |
| 2.ª feirasíncrona14:20-15:10 | 50 min | * Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.
* Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;
* Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas;
* Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas).
 | Abertura da Aula.Apresentação dos Objetivos/Temas/Pergunta, Problema de partida.Exibição e apresentação do conteúdo *Objeto Técnico*. Aferição dos conteúdos apresentados através de realização de ficha. Apresentação das atividades e objetivos da sessão assíncrona.  | Apresentação elaborada pelo professor: *Objeto Técnico*.<https://app.escolavirtual.pt/lms/playerteacher/resource/2727725/E?se=&seType=&coId=&area=search> Ficha para aferição dos conceitos. <https://app.escolavirtual.pt/lms/playerteacher/resource/3143535/E?se=&seType=&coId=&area=search\> |
| 2.ª feiraassíncrona15:25 -16:15 | 50 min |  **Objeto Técnico**Desafio – Realização de um manual de instruções para a montagem de um objeto, desenhando todas as peças e identificando todos os passos necessários para a sua construção. |  Materiais, procedimentos, de acordo com a atividade a desenvolver. |
|  |  | **EDUCAÇÃO MUSICAL** |  |  |
| 6.ª Feirasíncrona14:20 – 15:10 | 50 min | - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos tecnológicos e *software*;- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura;- Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber;- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. | Abertura da Aula.Apresentação dos Objetivos/Conteúdos/Problema de partida. Apresentação e funcionalidades da aplicação *Drumbit* a partir dos elementos da música.Exploração da aplicação com o apoio do professor.Apresentação das atividades e objetivos da sessão assíncrona. | <https://drumbit.app/> |
| 6.ª Feiraassíncrona15:25 – 16:015 | 50 min | Compor uma melodia na aplicação *Drumbit,* aplicando os conteúdos e procedimentos demonstrados.Guardar e enviar ao professor o trabalho em ficheiro digital. |  |
|  |  | **EDUCAÇÃO FÍSICA** |  |  |
| 2.ª feirasíncrona11:05-11:15 | 10 min | **Atividades Físicas:** Atividades Rítmicas Expressivas (Dança tradicional do Regadinho).  **Aptidão física:** Manutenção e/ou elevação da aptidão física, na perspetiva da saúde e do bem-estar.   | **Atividade 1 –** Apresentação das Danças Tradicionais:* Caraterização;
* Elementos das danças;
* Regadinho.
 | **Atividade1**<https://www.youtube.com/watch?v=3Ffmo_hYPTQ&ab_channel=FitEscola> |
| 2.ª feiraassíncrona11:15-11:55 | 40 min | **Atividade 2 –** Realização da aula de #EstudoEmCasa dedicada à aprendizagem dos passos básicos da Dança do Regadinho:* Em situação de *line dance* e de acordo com a marcação rítmica do professor, o aluno realiza:
	+ “passo de passeio” - posição de “Maria” e de “Manel”;
	+ “passo saltado cruzado” com a perna direita a cruzar pela frente e juntando-se os pés ao oitavo tempo, enquanto os membros superiores oscilam em oposição aos membros inferiores;
	+ “passo saltitado” com impulsão e receção no mesmo pé, e simula as trocas com o braço dado em oposição.

**Atividade 3 –** Preenchimento de um questionário sobre o conteúdo abordado. | **Atividade 2**<https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa/p7154/e473237/educacao-fisica-5-e-6-anos>**Atividade 3** <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScvHGMHsK7ZsDvm0J8LbLQnZCpPp70RNizkgsX1H4JmwXdPfw/viewform?usp=sf_link> |
|  |
| 4.ª feiraassíncrona9:10-9:50 | 40 min | **Atividades Físicas:** Jogos Desportivos Coletivos (Futebol).  **Aptidão física:** Manutenção e/ou elevação da aptidão física, na perspetiva da saúde e do bem-estar.  **Conhecimentos:** Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. | **Atividade 1 –** Realização da aula de estudo em casa dedicada à aprendizagem da modalidade de Futebol. | **Atividade 1** <https://www.rtp.pt/play/estudoemcasa/p7796/e520661/educacao-fisica-5-e-6-anos> |
| 4.ª feirasíncrona9:50-10:00 | 10 min | **Atividade 2** - Realiza o questionário sobre os tópicos abordados e executa as tarefas de consolidação dos conteúdos propostos.**Atividade 3 –** Balanço das tarefas realizadas em momento assíncrono. Análise das respostas dadas pelos alunos. | **Atividade 2**<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScPZsACAa_E6xDvMz4jD58FX5Hq7Mf_xiK0ri27viiRwLU00g/viewform?usp=sf_link> |
| 6.ª feirasíncrona10:15-10:30 | 15 min | **Aptidão física:** Manutenção e/ou elevação da aptidão física, na perspetiva da saúde e do bem-estar.  **Conhecimentos:** Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. | **Atividade 1 –** Apresentação sobre as Capacidades Físicas:* Capacidades Condicionais (Resistência; Força; Flexibilidade; Velocidade)
* Capacidades Coordenativas: (Destreza Geral; Agilidade)
* Índice de Massa Gorda (IMC): (Peso; Altura)
 | **Atividade 1**<https://www.youtube.com/watch?v=ZOjPjpukwNs&feature=emb_logo&ab_channel=FitEscola> |
| 6.ª feiraassíncrona10:30-11:05 | 35 min |  | **Atividade 2 –** Avaliação do índice de Massa Corporal (Peso e Altura).Relembrar os protocolos de avaliação da aptidão física realizados e informar os alunos sobre os resultados obtidos no 1.º período.**Atividade 3 –** Realização de um circuito de treino incluindo exercícios de força. O professor demonstra ou recorre a vídeos exemplificativos e os alunos realizam em simultâneo, respeitando as orientações fornecidas.**Atividade 4 –** Preenchimento de um questionário sobre o conteúdo abordado. | **Atividade 2** <https://www.youtube.com/embed/a8y0BSsTlno?autoplay=1><https://fitescola.dge.mec.pt/media/testesDocs/4_doc_imc.pdf><https://fitescola.dge.mec.pt/media/testesDocs/4_docValoresReferencia_fichas_imc-4.pdf>**Atividade 3** <https://www.youtube.com/watch?v=eQVb0J7Hyz4&ab_channel=FitEscola><https://www.youtube.com/watch?v=26eiUZpish4&ab_channel=FitEscola><https://www.youtube.com/watch?v=sxClyWhIjX4&ab_channel=FitEscola><https://www.youtube.com/watch?v=8T6yGGkWduc&ab_channel=FitEscola><https://www.youtube.com/watch?v=dNfg1PAj4uo&ab_channel=FitEscola><https://www.youtube.com/watch?v=3TN0d4EBWmk&ab_channel=FitEscola><https://www.youtube.com/watch?v=VtP2wcBI1fs&ab_channel=FitEscola><https://www.youtube.com/watch?v=19aj0fNlhq8&ab_channel=FitEscola><https://www.youtube.com/watch?v=5fQ72BQUD7s&ab_channel=FitEscola><https://www.youtube.com/watch?v=Y9AbOoNHtUE&ab_channel=FitEscola>**Atividade 4**<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqxPjw_Rmo9abvvhtQxD_riH9BCSDayH6qnXw8fki1Xfvn8w/viewform?usp=sf_link> |