

## Exemplo de Plano de Trabalho Semanal (1.º Ciclo – 1.º Ano) - Ensino a Distância

Dia	Início	Fim	Disciplina	Tema	Modo da sessão	Suporte	Recursos
2.ª	09:00	10:00	Português	Educação Literária	Síncrona	Sistema de Videoconferência	Livro: <i>A que sabe a Lua?</i> Michael Grejeniec (Kalandraka) (Será utilizado como mote para os temas de todas as aulas desta semana.)
	10:00	10:30		Leitura / Compreensão de textos	Sínc. Grupo 1 Assínc. Grupo 2	Sistema de Videoconferência (Trabalho individual)	
	11:00	11:30	Português	Leitura / Compreensão de textos	Sínc. Grupo 2 Assínc. Grupo 1	Sistema de Videoconferência Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	Apresentação Ficha de trabalho
	11:30	12:00	Educação Artística (Exp. Dram. /Teatro)	Jogo Simbólico	Síncrona	Sistema de Videoconferência	Livro: <i>A que sabe a Lua?</i> de Michael Grejeniec (Kalandraka)
	14:00	14:30	Educação Artística (Dança)	Corpo, movimento e relações	Assíncrona	(Trabalho individual)	<a href="#">#Estudoemcasa 19/20</a> <a href="#">Expressões Artísticas: Aula 8</a>
	14:30	15:00	Estudo do Meio	Diversidade de seres vivos	Síncrona	Sistema de Videoconferência	<a href="#">Diversidade de seres vivos</a>
	15:00	16:00	Apoio ao estudo /TIC	Diversidade de seres vivos	Assíncrona	(Trabalho individual)	Apoio indireto do professor
3.ª	09:00	10:00	Matemática	Geometria e medida Sólidos geométricos e figuras	Síncrona	Sistema de Videoconferência Plataforma de ensino e aprendizagem	Apresentação Sólidos geométricos Objetos do quotidiano
	10:00	10:30	Matemática		Assíncrona	Sistema de Videoconferência	
	11:00	11:30	Matemática	Geometria e medida Sólidos geométricos e figuras	Assíncrona	(Trabalho individual)	<a href="#">Recurso educativo digital</a> Palitos, palhinhas, plasticina
	11:30	12:00	Educação Artística (Artes Visuais)	Formas geométricas e forma/fundo	Síncrona	Sistema de Videoconferência (Trabalho de grupo)	Livro: <i>A que Sabe a Lua?</i> de Michael Grejeniec (Kalandraka) Materiais e procedimentos, de acordo com a atividade a desenvolver.
	14:00	14:30	Estudo do Meio/TIC	Seres vivos e seres não vivos	Síncrona	Sistema de Videoconferência (Interação professor/alunos)	<a href="#">#Estudoemcasa 20/21: Aula 26</a>
	14:30	15:00			Assíncrona	Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	Ficha de trabalho   Guião de pesquisa Revistas, papel, tesoura e cola
	15:00	15:30	Português	Gramática: Nome, flexão em número	Síncrona	Sistema de Videoconferência Plataforma de ensino e aprendizagem	Apresentação
15:30	16:00	Educação Física	Jogos de Rua em casa	Assíncrona		<a href="#">#EstudoEmCasa 19/20: Aula 5</a>	
4.ª	09:00	09:30	Estudo do Meio/ Cidadania	Bem-estar animal	Síncrona	Sistema de Videoconferência (Interação professor/alunos e alunos/alunos)	Recursos Educativos Digitais
	09:30	10:00			Assíncrona	(Trabalho individual)	Papel, revistas, cola, tesoura
	10:00	10:30	Matemática	Geometria e medida Sólidos geométricos e figuras	Síncrona	Sistema de Videoconferência Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	Apresentação pelo professor Ficha de trabalho
	11:00	12:00	Matemática	Números e Operações: Adição e subtração	Síncrona	Sistema de Videoconferência (Interação professor/alunos)	Recursos Educativos Digitais Resolução de exercícios
	14:00	14:30	Português	Leitura e Escrita	Síncrona	Sistema de Videoconferência Plataforma de ensino e aprendizagem	
14:30	15:30	Escrita		Assíncrona	Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	Ficha de trabalho Revistas, tesoura, papel e cola	

## Exemplo de Plano de Trabalho Semanal (1.º Ciclo – 1.º Ano) - Ensino a Distância

Dia	Início	Fim	Disciplina	Tema	Modo da sessão	Suporte	Recursos
	15:30	16:00	Educação Artística (Artes Visuais)	Forma	Assíncrona	Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	Guião para a construção do diário gráfico Folhas brancas, lápis, borracha, animais de brincar
5.ª	09:00	09:30	Educação Artística (Música)	Voz, corpo e movimento	Síncrona	Sistema de Videoconferência	Livro: <i>A que Sabe a Lua?</i> de Michael Grejniec (Kalandraka). <a href="#">Carnaval dos Animais</a> , de Camille Saint-Saëns
	09:30	10:30	Matemática	Números e Operações: Adição e subtração	Assíncrona	Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	Ficha de trabalho
	11:00	11:30	Matemática	Números e Operações: Adição e subtração	Síncrona	Sistema de Videoconferência Plataforma de ensino e aprendizagem (Interação professor/alunos)	Recursos Educativos Digitais
	11:30	12:00	Português	Gramática - Palavras e sílabas	Síncrona	Sistema de Videoconferência Plataforma de ensino e aprendizagem	Apresentação
	14:00	15:00	Português	Gramática - Palavras e sílabas, nome, flexão em número	Assíncrona	Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	Ficha de trabalho Resolução de exercícios
	15:00	15:30	Educação Artística (Exp. Dram./ Teatro)	Jogo Simbólico	Assíncrona	(Trabalho individual)	Peça(s) de roupa e/ou acessórios para utilizar como figurinos e/ou adereços
	15:30	16:00	Matemática	Geometria e medida Relações espaciais	Assíncrona	(Trabalho individual)	<a href="#">Recursos educativos digitais</a> Folha branca, lápis
6.ª	09:00	09:30	Educação Artística (Dança)	Corpo e movimento	Síncrona	Sistema de Videoconferência	<a href="#">Recursos educativos digitais</a>
	09:30	10:00	Matemática	Geometria e medida Relações espaciais	Assíncrona	Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	<a href="#">Recursos educativos digitais</a>
	10:00	10:30	Matemática		Síncrona	Sistema de Videoconferência	Apresentação
	11:00	11:30	Estudo do Meio/ Cidadania	Bem-estar animal	Assíncrona	Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho de grupo)	Recursos Educativos Digitais
	11:30	12:00	EF	Perícia e manipulações Deslocamentos e equilíbrios	Síncrona	Sistema de Videoconferência	Uma bola, uma corda ou semelhante, uma toalha, um saco das compras, duas almofadas, tapete e cadeira
	14:00	14:30	Português	Gramática e Escrita	Assíncrona	Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	Resolução de exercícios
	14:30	15:00		Oralidade	Síncrona	Sistema de Videoconferência	(Interação professor/alunos e alunos/alunos)
	15:00	15:30	Educação Artística (Música)	Fontes sonoras Pulsação	Assíncrona	Plataforma de ensino e aprendizagem (Trabalho individual)	<a href="#">Recursos Educativos Digitais</a> Leitor de áudio (CD, Mp3, entre outros)
15:30	16:00	Apoio ao Estudo	Avaliação do plano semanal	Síncrona	Sistema de Videoconferência		

**Nota:** Nos tempos aqui estabelecidos, devem prever-se momentos de diálogo informal com os alunos, por forma a garantir o bem-estar e a interação social necessária no contexto de ensino não presencial.

Dada a natureza do plano semanal e o tempo previsto em momentos síncronos e assíncronos, deve evitar-se a solicitação de trabalho adicional aos alunos, por forma a evitar a sobrecarga de atividades.